SEGON NIVELL DE CONCRECIÓ PER A L'ESCOLA 3-12

EXEMPLE DE SEGON NIVELL DE CONCRECIÓ DE LES ÀREES DE CICLE SUPERIOR

SELECCIÓ DE LES SEQÜÈNCIES DELS CONTINGUTS DE PROCEDIMENTS GENÈRICS PER AL CICLE SUPERIOR

ORIENTACIÓ

B - Situació espacial

B.12. Orientació en l'espai gràfic a partir d'uns punts de referència utilitzant les nocions de direcció i posició.

B.13. Utilització de les nocions de direcció i posició partint de punts de referència per orientar els altres.

B.14. Interpretació de la simbolització de les nocions espacials arbitràries.

B.15. Interpretació de la simbolització de les nocions espacials convencionals.

B.16. Representació simbòlica de les nocions espacials arbitràries.

B.17. Representació simbòlica de les nocions espacials convencionals.

B.18. Combinació de les nocions espacials arbitràries per orientar als altres a l'espai.

B.19. Combinació de les nocions espacials convencionals per orientar als altres a l'espai.

E - Canvi

E.5. Identificació de canvis que s'han produït al llarg del temps.

F - Durada i ritme

F.5. Organització del propi temps en períodes establerts.

G - Simultaneïtat

G.3. Identificació de la simultaneïtat de fets no directament perceptibles.

OBSERVACIÓ

A - Percepció

A.14. Identificació de semblances i diferències entre la realitat i les seves diverses representacions.

A.15.Contrast de diferents imatges, fixes o mòbils, d'un element amb la seva realitat global observada directament.

B - Del tot a les parts

B.6. Distinció entre un element o grup d'elements observats i el context.

B.7.Identificació dels elements significatius del context espacial i temporal en imatges o representacions gràfiques seguint unes pautes donades.

C - De les parts al tot

C.4. Descoberta de les relacions entre les parts que formen el tot d'un element o un grup d'elements.

D - Canvis i transformacions

D.3. Distinció entre les parts constants i variables dels elements que intervenen en processos, canvis i transformacions.

D.4.Constatació dels efectes o resultats que produeix en introduir una variable controlada en processos, canvis i transformacions.

E - Recollida de dades

E.5. Enregistrament de dades a partir d'un guió donat.

E.6. Enregistrament de dades a partir d'un guió elaborat amb criteris propis.

E.7. Enregistrament de dades utilitzant instruments de mesura arbitràries.

E.8. Enregistrament de dades utilitzant instruments de mesura convencionals.

E.9. Verificació de les dades enregistrades amb les observacions fetes.

COMPARACIÓ

A - Semblances i diferències

A.14.Comparació entre les parts o els elements d'una situació simulada o narrada.

A.15. Comparació entre els elements de la representació d'una o més d'una realitats.

A.16. Comparació entre paraules o grups de paraules de diferents camps semàntics.

A.17. Deducció i expressió del criteri emprat atesa una comparació.

B - Contrast

B.5. Diferenciació de proporcionalitats entre els diferents elements d'un tot.

C - Mesura

C.5. Comparació d'intervals de temps en la cronologia de fets viscuts, narrats i imaginats.

C.6. Ús d'instruments i tècniques de mesura convencionals.

C.7. Elecció de la unitat adequada per a la mesura de diferents magnituds

C.8. Elecció de l'instrument o la tècnica per a la mesura de diferents magnituds.

D - Comparació de dades

D.1. Comparació d'estratègies en la resolució de situacions plantejades.

D.2. Relació entre els diferents registres de l'ús oral de la llengua.

D.3. Comparació d'estratègies temàtiques i formals en la producció de textos.

ORDENACIÓ

C - Relacions d'ordre

C.4. Ordenació creixent, d'elements no manipulables a partir d'una o més d'una variables quantitatives donades prèviament.

C.5. Ordenació decreixent, d'elements no manipulables a partir d'una o més d'una variables quantitatives donades prèviament.

C.6. Situació d'una quantitat en una ordenació.

C.7. Ordenació d'un conjunt d'elements quantificables segons criteris propis.

C.8. Reconeixement de variables que poden intervenir en un criteri d'ordenació.

C.9.Creació de l'ordenació necessària en relació a una finalitat concreta.

D - Relacions espacio-temporals

D.5. Ordenació espacio-temporal de fets o processos, viscuts o narrats.

D.6. Ordenació espacio-temporal de fets imaginaris.

CLASSIFICACIÓ

A - Agrupament d'elements manipulables

A.8. Agrupament d'elements no manipulables tenint en compte més d'un criteri.

A.9. Utilització de criteris propi per la classificació d'elements.

A.10.Utilització de criteris de funcionalitat en la classificació d'elements.

B - Reconeixement de criteris

B.6. Deducció del criteri de classificació emprat atesos més de dos grups.

B.7. Inclusió de nous elements atesa una classificació de diversos grups.

C - Jerarquització

C.3. Reconeixement de jerarquies (senzilles) en una classificació.

C.4. Elaboració de jerarquies dicotòmiques utilitzant criteris de presència/absència).

EXPRESSIÓ

A - Expressió oral

A.13.Justificació de les opinions pròpies.

A.14.Precisió en l'ús dels vocabulari.

A.15.Organització lògica i jeràrquica de les idees.

A.16.Exposició analítica i sintètica.

A.17.Ús de recursos gràfics i/o àudio-visuals per ampliar l'exposició oral.

A.18.Aportació de punts de vista nous que millorin les tesis exposades.

A.19.Estructura de la informació per parts en la formulació d'argumentacions.

A.20.Referències i comentaris externs que facilitin l'argumentació.

B - Expressió gràfica

B.9. Representació de dades utilitzant tècniques específiques per expressar fets o fenòmens.

B.10.Recerca d'informació i ús de diferents recursos per generar idees.

B.11.Elecció dels materials, instruments o estructures adequats a la intencionalitat.

B.12.Elecció de les tècniques més adequades a la intencionalitat.

B.13.Organització de les idees amb esquemes, diagrames, taules, mapes conceptuals, ideogrames, esbós.

B.14.Desenvolupament de la creació: esborrany i producció per parts.

B.15.Detecció d'errors en la producció.

B.16.Comparació dels resultats amb els objectius fixats.

B.17.Revisió de la coherència interna, del contingut i de la forma en la revisió de les produccions.

C - Expressió gestual

C.7. Elecció de les tècniques més adequades a la intencionalitat.

MEMORITZACIÓ

A - Retenció

A.9. Memorització de sèries i ordenacions convencionals i arbitràries.

A.10.Memorització de fenòmens, processos, canvis i transformacions.

B - Emmagatzament i organització de la informació

B.1. Ús de regles mnemotècniques: repetició i concatenació.

B.2. Ús de regles mnemotècniques: codificació, categorització i jerarquització.

B.3. Emmagatzament i organització de les dades i la informació retinguda.

B.4. Enregistrament de les dades i la informació retingudes.

B.5. Actualització i manteniment de la informació emmagatzemada i enregistrada.

C - Recuperació de la informació

C.2. Recuperació de la informació retinguda mitjançant codis, categories i jerarquies.

C.3. Recuperació de la informació i les dades emmagatzemades i enregistrades.

INTERPRETACIÓ

A - Anàlisi

A.5. Anàlisi de les funcions dels diversos elements d'una informació.

A.6. Distinció dels elements que donen significació dels que no són tan rellevants en una informació.

A.7. Agrupació d'unitats mínimes en conjunts superiors per arribar a unitats de significació.

B - Significació

B.6. Diferenciació entre les idees principals i les secundàries.

B.7. Relació de les idees principals amb els detalls.

B.8.Descobriment de les idees i intencions implícites, no expressades directament.

B.9. Identificació del missatge segons la seva forma o estructura.

B.10. Ús de tècniques específiques per a la interpretació de diferents tipus de missatges i informacions.

B.11. Utilització d'estris i instruments que complementin la interpretació de la informació.

INFERÈNCIA

A - Anticipació, estimació i predicció

A.10. Predicció de les transformacions o canvis resultat de la interacció entre persones, objectes i materials tenint en compte dues o més propietats o variables.

A.11. Estimació o predicció de resultats en fets i situacions observables, manipulables i quantificables.

A.12. Formulació d'hipòtesis sobre fets observats o experimentats.

B - Experimentació i deducció

B.5. Planificació del procés o l'experimentació per a la comprovació de supòsits o hipòtesis de tot tipus.

B.6. Deducció d'informació no explicitada en un text a partir de la seva lectura comprensiva.

B.7. Realització de processos deductius i experimentacions.

C - Verificació i correcció

C.1. Comprovació de resultats de les estimacions, anticipacions i prediccions fetes

C.2. Correcció contrastada dels resultats de les estimacions, anticipacions i prediccions fetes.

C.3. Formulació de solucions o processos alternatius.

C.4. Verificació de les hipòtesis i modificació en el seu cas del procés utilitzat.

C.5. Verificació de les hipòtesis i modificació d´aquesta en el seu cas.

GENERALITZACIÓ

A - Relacions

A.3. Relacions entre els nous conceptes apresos i els ja assolits segons diferents criteris de significació.

A.4. Relacions entre els nous sistemes conceptuals i els propis esquemes conceptuals.

B - Aplicació

B.1. Utilització de nou lèxic, conceptes, habilitats i estratègies en contextos significatius i situacions diferents.

B.2. Extrapolació de les dades recollides a partir de l'observació i l'estudi de fets i fenòmens, a noves situacions, simulades o reals.

B.3. Resolució de problemes i procediments apresos en altres contextos.

B.4. Aplicació de conceptes i estratègies apresos per a l'elaboració i reconstrucció

C - Síntesi

C.2. Síntesi de dades, observacions i informacions, tot generalitzant els resultats.

C.3. Elaboració de conclusions generalitzant els fets observats i els coneixements concrets, pròxims o coneguts a partir de la recollida de dades i el processament de la informació.

HÀBITS

A - Habituds d´ordre i higiene personal, de l'espai i del material

A.11.Identificació de les normes de seguretat de l'escola.

A.12.Aplicació de les normes de seguretat a l'espai escolar.

A.13.Aplicació de les normes de seguretat en les activitats escolars.

A.14.Identificació de les normes de seguretat a la llar.

A.15.Identificació de les normes de seguretat a la via pública.

A.16. Autonomia i seguretat en les activitats quotidianes en un mateix i vers els altres.

B - Habituds de treball

B.3. Aplicació autònoma de les pautes d'ordre en els treballs.

B.4. Aplicació autònoma de les pautes d'elaboració i presentació de treballs.

B.5. Aplicació de les normes de treball individual.

B.6. Aplicació de les normes de treball en grup.

B.7. Planificació del procés de treball individual.

B.8. Planificació del procés de treball en grup.

B.9. Organització i planificació del temps de treball i del lleure.

Distribució de les seqüències de cadascun dels continguts de procediments genèrics per a les diferents àrees del Cicle Superior.

ORIENTACIÓ	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	E5	F5	G3
Ll. Catalana									X	X	X
Ll. Castellana									X	X	X
LE: francès					X	X	X	X			X
LE: angles					X	X	X	X			X
2ª op. francès			X	X	X	X	X	X			X
2ª op. angles			X	X	X	X	X	X			X
2ª op. alemany			X	X	X	X	X	X			X
CM: soc. cult.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CM: natural			X	X	X	X			X	X	X
EA: vis. plàs.											
EA: música			X	X	X	X					
Ed. física	X	X	X	X	X	X	X	X			
Matemàtiques	X	X	X	X	X	X	X	X		X	

OBSERVACIÓ	A14	A15	B6	B7	C4	D3	D4	E5	E6	E7	E8	E9
Ll. Catalana			X		X			X				X
Ll. Castellana			X		X			X				X
LE: francès					X							
LE: angles					X							
2ª op. francès					X							
2ª op. angles					X							
2ª op. alemany					X							
CM: soc. cult.	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
CM: natural	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
EA: vis. plàs.	X	X	X	X	X			X		X		
EA: música			X		X							
Ed. física	X							X			X	
Matemàtiques	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X

COMPARACIÓ	A14	A15	A16	A17	B5	C5	C6	C7	C8	D1	D2	D3
Ll. Catalana	X	X	X	X		X					X	X
Ll. Castellana	X	X	X	X		X					X	X
LE: francès	X	X	X	X							X	X
LE: angles	X	X	X	X							X	X
2ª op. francès		X	X	X						X	X	X
2ª op. angles		X	X	X						X	X	X
2ª op. alemany		X	X	X						X	X	X
CM: soc. cult.	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X
CM: natural	X	X		X			X	X	X	X		X
EA: vi. plàs.					X	X				X		
EA: música	X			X								
Ed. física										X		
Matemàtiques		X		X	X		X	X	X	X		X

ORDENACIÓ	C4	C5	C6	C7	C8	C9	D5	D6
Ll. Catalana						X	X	X
Ll. Castellana						X	X	X
LE: francès							X	X
LE: anglès							X	X
2ª op. francès							X	X
2ª op. anglès							X	X
2ª op. alemany							X	X
CM: soc. cult.	X			X	X	X	X	
CM: natural	X	X	X	X	X	X	X	
EA: vis. plàs.						X	X	X
EA: música						X	X	
Ed. física						X		
Matemàtiques	X	X	X	X	X	X		

CLASSIFICACIÓ	A8	A9	A10	B6	B7	C3	C4
Ll. Catalana	X	X	X	X	X	X	X
Ll. Castellana	X	X	X	X	X	X	X
LE: francès	X	X	X	X	X		
LE: anglès	X	X	X	X	X		
2ª op. francès	X	X	X	X	X		
2ª op. anglès	X	X	X	X	X		
2ª op. alemany	X	X	X	X	X		
CM: soc. cult.	X	X	X		X	X	
CM: natural	X	X	X	X	X	X	X
EA: vis. plàs.	X	X	X				
EA: música		X	X			X	
Ed. física							
Matemàtiques	X	X	X	X	X	X	X

EXPRESSIÓ	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	C7
Ll. Catalana	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ll. Castellana	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LE: francès																		X
LE: anglès																		X
2ª op. francès																		X
2ª op. anglès																		X
2ª op. alemany																		X
CM: soc. cult.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
CM: natural	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X					
EA: vis. plàs.		X						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
EA: música		X									X							X
Ed. física		X									X	X	X					X
Matemàtiques	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X					

MEMORITZACIÓ	A9	A10	B1	B2	B3	B4	B5	C2	C3
Ll. catalana	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ll. castellana	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LE: francès	X		X	X				X	
LE: anglès	X		X	X				X	
2ª op. francès	X		X	X				X	
2ª op. anglès	X		X	X				X	
2ª op. alemany	X		X	X				X	
CM: soc. cult.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CM: natural	X	X	X	X	X	X	X	X	X
EA: vis. plàs.		X							X
EA: música	X		X	X	X	X	X	X	X
E. física		X							X
Matemàtiques	X	X	X	X	X	X	X	X	X

INTERPRETACIÓ	A5	A6	A7	B6	B7	B8	B9	B10	B11
Ll. Catalana	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ll. Castellana	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LE: francès	X	X		X	X				
LE: anglès	X	X		X	X				
2ª op. francès	X	X		X	X				
2ª op. anglès	X	X		X	X				
2ª op. alemany	X	X		X	X				
CM: soc. cult.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CM: natural	X	X	X	X	X	X	X	X	X
EA: vis. plàs.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
EA: música	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ed. física						X			
Matemàtiques	X	X	X	X	X			X	X

INFERÈNCIA	A10	A11	A12	B5	B6	B7	C1	C2	C3	C4	C5
Ll. catalana	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ll. Castellana	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LE: francès				X	X	X	X	X	X		
LE: anglès				X	X	X	X	X	X		
2ª op. francès				X	X		X	X	X		
2ª op. anglès				X	X		X	X	X		
2ª op. alemany				X	X		X	X	X		
CM: soc. cult.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CM: natural	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
EA: vis. plàs.	X	X					X				
EA: música	X						X				
Ed. física	X						X				
Matemàtiques	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X

GENERALITZACIÓ	A3	A4	B1	B2	B3	B4	C2	C3
Ll. Catalana	X	X	X	X	X	X	X	X
Ll. Castellana	X	X	X	X	X	X	X	X
LE: francès	X		X					
LE: anglès	X		X					
2ª op. francès	X		X					
2ª op. anglès	X		X					
2ª op. alemany	X		X					
CM: soc. cult.	X	X	X	X	X	X	X	X
CM: natural	X	X	X	X	X	X	X	X
EA: vis. plàs.			X	X	X	X	X	X
EA: música	X	X	X	X	X	X	X	X
Ed. física			X		X	X		
Matemàtiques	X	X	X	X	X	X	X	X

HÀBITS	A11	A12	A13	A14	A15	A16	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9
Ll. catalana			X			X	X	X	X	X	X	X	X
Ll. Castellana			X			X	X	X	X	X	X	X	X
LE: francès							X	X	X	X	X	X	X
LE: anglès							X	X	X	X	X	X	X
2ª op. francès							X	X	X	X	X	X	X
2ª op. anglès							X	X	X	X	X	X	X
2ª op. alemany							X	X	X	X	X	X	X
CM: soc. cult.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CM: natural	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
EA: vis. plàs.			X			X	X	X	X	X	X	X	X
EA: música			X			X	X	X	X	X	X	X	
Ed. física	X	X	X			X		X		X		X	X
Matemàtiques			X			X	X	X	X	X	X	X	X

LLENGUA CATALANA I LITERATURA

Distribució de les seqüències dels continguts de procediments genèrics seleccionades per al cicle.

Orientació	E5	F5	G3															
Observació	B6	C4	E5	E9														
Comparació	A14	A15	A16	A17	C5	D2	D3											
Ordenació	C9	D5	D6															
Classificació	A8	A9	A10	B6	B7	C3	C4											
Expressió	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	C7
Memorització	A9	A10	B1	B2	B3	B4	B5	C2	C3									
Interpretació	A5	A6	A7	B6	B7	B8	B9	B10	B11									
Inferència	A10	A11	A12	B5	B6	B7	C1	C2	C3	C4	C5							
Generalització	A3	A4	B1	B2	B3	B4	C2	C3										
Hàbits	A13	A16	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9									

CONTINGUTS DE PROCEDIMENTS ESPECÍFICS

1.9- **Distinció de l'accentuació prosòdica**

1.9.1- Identificació i distinció de síl·labes tòniques i àtones atenent a la diftongació i l'atonicitat d'alguns mots.

1.9.2- Reconeixement de la coincidència o divergència entre el nombre de síl·labes gramaticals i les corresponents a la tira fònica.

1.9.3- Identificació de diftongs decreixents i creixents.

2.8- **Aplicació de l'accentuació gràfica**

2.8.1- Reconeixement de les regularitats de l'accent greu i agut.

2.8.2- Reconeixement de les regularitats i irregularitats ortogràfiques en els mots aguts, plans i esdrúixols.

2.8.3- Identificació de l'accent diacrític en paraules usuals monosil·làbiques i polisil·làbiques.

2.8.4- Identificació de la dièresi en mots usuals.

2.8.5- Aplicació de normes d'accentuació gràfica dels mots d'ús més freqüent.

2.9- **Pràctica de normes ortogràfiques**

2.9.1- Relació entre la grafia i el so de la vocal neutra en substantius, adjectius i verbs.

2.9.2- Identificació de regularitats i d'irregularitats ortogràfiques en:
. grafies t/d i b/p en final de mots
. correspondència g/ja davant de "e" i "i"
. mots i interjeccions escrits amb "h"
. l'ús de dígrafs que corresponen a sons africats
. l'ús de la geminació en mots usuals
. l'apostrofació de contraccions
. els mots compostos
. numerals cardinals i ordinals

2.9.3- Identificació i ús de les regularitats en les estructures verbals amb pronoms febles: apòstrof i guionet.

2.12-**Substitució, ampliació i reducció de paraules i grups de paraules (connectors, complementació, pronoms...)**

2.12.1-Ús de pronoms personals forts.

2.12.2- Ús dels pronoms febles: partitius, de complement directe i indirecte.

2.12.3- Ús de la flexió nominal i verbal.

2.12.4- Ús de la concordança nom/verb, pronom/verb, nom/pronom personal/verb.

2.12.5- Diferenciació dels mots primitius i derivats tot usant prefixos i sufixos en les famílies de paraules.

2.12.6- Reconeixement i ús dels connectors propis de cada tipus de complement per a la formació de frases compostes.

CONTINGUTS DE FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS

1.1.1- **Elements no lingüístics**

1.1.1.1- Funció dels elements no lingüístics: ritme, pausa i velocitat.*

1.1.2- **Registres d'ús i funcionalitat**

1.1.2.1- La funció i l'ús dels registres: estàndard, formal i informal.*

1.1.2.2- La llengua dels mitjans de comunicació àudio-visual com a element que fixa usos i costums lingüístics.*

1.1.3- **Factors de les diferents situacions comunicatives**

1.1.3.1- Les característiques i la funció del missatge.*

1.1.3.2- El context com a element modificador del missatge.*

1.1.4- **Diferències entre text oral i text escrit.**

1.1.4.1- Elements que marquen l'ús de la llengua oral o escrita per a la transmissió dels missatges.*

1.1.4.2- Mitjans de comunicació de oral: ràdio i televisió.*

1.1.4.3- Mitjans de comunicació escrita: llibres, revistes i diaris.*

1.1.5- **Diversitat de textos orals: textos literaris.**

1.1.5.1- El text literari de transmissió oral: la llegenda, les dites, els refranys i les frases fetes.*

1.1.5.2- Els missatges orals amb un emissor i diversos receptors: la conferència i el discurs.*

1.1.5.3- Els missatges orals amb diversos emissors i receptors: la taula rodona i el debat.*

1.1.5.4- Els missatges orals amb un emissor i un receptor: l'entrevista, el diàleg i la conversa.*

1.1.5.5- Les representacions teatrals.*

1.2.1- **Elements de la llengua escrita.**

1.2.1.1- Els elements de la llengua escrita necessaris per a la comprensió del text: signes de puntuació, ortografia i sintaxi.*

1.2.1.2- Canvis de missatges en funció d'algunes característiques dels elements de la llengua escrita.*

1.2.2- **Registre d'ús i funcionalitat.**

1.2.2.1- Tipus de registres d'ús: col·loquial, tècnico-científic i literari, en funció del missatge i de la situació.*

1.2.2.2- La llengua estàndard.*

1.2.3- **El text escrit com a mitjà de comunicació i font d'informació.**

1.2.3.1- Els diccionaris i les enciclopèdies com a font d'informació de diversos camps del saber.*

1.2.3.2- Els diaris i de les revistes.*

1.2.4- **Tècniques d'expressió escrita.**

1.2.4.1- La narració fantàstica, històrica, d'aventures, de ciència-ficció, de misteri i de fets quotidians.

1.2.4.2- Els personatges de les obres narratives: el protagonista, l'antagonista i personatges complementaris.*

1.2.4.3- La poesia: el nombre de síl·labes, el vers, la rima i l'estrofa.*

1.2.5- **Diversitat de textos escrits: textos literaris i textos científics.**

1.2.5.1- Textos literaris: la poesia, la narrativa i el teatre.*

1.2.5.2- Les característiques del text científic.*

1.3.1- **Còmic, publicitat, mitjans àudio-visuals, multimèdia.**

1.3.1.1- Els elements iconogràfics com a elements que acompanyen els missatges escrits.*

1.3.1.2- Funció del llenguatge publicitari.*

2.1.1- **Vocal/consonant**

2.1.1.1.- Els sistemes vocàlic i consonàntic segons la varietat estàndard.

2.1.2- **Síl·laba**

2.1.2.1- El diftong creixent i el diftong decreixent.

2.1.3- **Accentuació.**

2.1.3.1- L'accent prosòdic.*

2.1.3.2- L'accent diacrític.*

2.1.3.3- L’accentuació de les paraules agudes, planes i esdrúixoles.*

2.1.4- **Normes ortogràfiques bàsiques.**

2.1.4.1- La vocal neutra.

2.1.4.2- Les oposicions consonàntiques al final de mot.

2.1.4.3- Les consonants que no sonen.

2.1.4.4- Les grafies dels sons africats.

2.1.4.5- La geminació.

2.1.4.6- L'apostrofació de contraccions.

2.1.4.7- L'apòstrof i el guió en estructures gramaticals.

2.2.1- **Relacions entre mots per la seva forma i significat.**

2.2.1.1- Els sinònims i els antònims.*

2.2.1.2- La polisèmia.*

2.3.1- **Paraules**

2.3.1.1- Parts variables i invariables d'una paraula.*

2.3.1.2- Els noms concrets, abstractes, individuals i col·lectius.*

2.3.1.3- Els pronoms personals fort.

2.3.1.4- El verb: passat, present, futur.*

2.3.1.5- Les diferents classes de paraules segons la seva funció en l'oració simple: determinant, nom, pronom, adjectiu, verb, adverbi, conjunció i preposició.*

2.3.2- **Concordança**

2.3.2.1- Els morfemes de gènere i nombre, la seva forma i funció en els diferents elements de la frase simple.

2.3.2.2- La concordança entre els grups nominal i verbal.*

2.3.3- **Tipus de frases**

2.3.3.1- La frase simple i la frase composta.*

2.3.4- **Puntuació**

2.3.4.1- La funció dels signes de puntuació: el punt i coma, el parèntesi, les cometes, els punts suspensius.*

CONTINGUTS D'ACTITUDS, VALORS I NORMES

2- **Respecte al torn de paraules, a les intervencions i idees de les altres persones.**

2.1- Respecte en les exposicions orals on altres companys manifestin idees diferents de les pròpies.

2.2- Respecte per les normes establertes en les exposicions orals sobre: demanar la paraula, esperar el torn, mantenir el to de veu adequat, correcció en les respostes i rèpliques.

2.3- Ser conscient de la necessitat de fer ús de termes respectuosos per manifestar idees contràries a les exposades pels companys.

2.4- Interès en la participació activa en les activitats orals.

2.5- Valoració de la correcció en l'expressió oral per tal de fer-se entendre.

2.6- Consciència de la importància d'utilitzar el missatge adequat al registre en funció del context o de l'interlocutor/s.

4- **Gust per la declamació**

4.1- Interès en la memorització i pronúncia correctes de poemes recitats.

4.2- Participació activa en les dramatitzacions i representacions teatrals.

4.3- Interès per conèixer i representar petites peces teatrals o obres adaptades.

5- **Interès pel text escrit.**

5.1- Hàbit de rellegir els textos escrits per tal de realitzar una primer autocorrecció.

5.2- Respecte per les pautes i normes establertes sobre marges, espais, títols, ús de materials.

5.3- Valoració de l'ortografia com a instrument que ajuda a la comprensió del missatge escrit.

5.4- Participació activa en els esdeveniments literaris creatius dins del marc de l'escola, del poble o del barri, treballs creatius de l'aula, revista escolar i premis literaris.

6- **Gust per la lectura.**

6.1- Gust per la lectura de llibres.

6.2- Valoració de la lectura per ampliar els coneixements en totes les àrees.

6.3- Actitud de respecte pels llibres públics.

7- **Interès per la recerca de coneixements nous.**

7.1- Valoració de les biblioteques, a les quals l'alumne hi té accés, aula, centre, barri/poble, entitats, com a lloc de recerca de coneixements nous.

8- **Sentit crític davant les produccions escrites, publicitàries i multimèdia.**

8.1- Actitud crítica davant els missatges publicitaris.

8.2- Valoració de la necessitat de realitzar una lectura crítica de les informacions d'actualitat aparegudes en diaris, revistes i programes televisius.

9- **Respecte i interès pel coneixement de les variants dialectals de la llengua.**

9.1- Interès en conèixer maneres diferents de pronúncia, de lèxic, frases fetes i expressions pròpies de les variants de la llengua catalana i de la llengua castellana.

9.2- Consciència de la pluralitat lingüística com un fet que demana respecte.

9.3- Respecte de les variants dialectals d'una llengua com a riquesa i identitat d'una comarca.

9.4- Interès per una correcta pronúncia segons els models estàndards en llengua catalana i llengua castellana.

12-**Interès per enriquir el vocabulari.**

12.1-Interès per enriquir el vocabulari per precisar millor les idees.

13-**Interès per l'observació i experimentació en el funcionament del llenguatge.**

13.1-Acceptació de les convencions i normes tenint en compte el registre adequat i les normes arbitràries de comunicació oral i escrita.

13.2-Participació activa en les activitats que suposin una reflexió sobre la llengua.

OBJECTIUS DE CICLE

1- Identificar les idees principals i deduir la seva relació amb els detalls.

2- Reconèixer les intencions implícites d'un missatge oral.

3- Interpretar diferents tipus de missatges utilitzant tècniques específiques.

4- Organitzar prèviament les idees d'una exposició oral utilitzant guions o esquemes.

5- Produir textos orals de tipologia diversa de forma ordenada i sintètica utilitzant recursos gràfics o audio-visuals per complementar la informació; utilitzant el missatge adequat al registre i als interlocutors.

6- Elaborar textos orals argumentatius organitzant la informació i formulant referències i comentaris externs que complementin l'argumentació.

7- Respectar les normes establertes en les diferents situacions comunicatives.

8- Mostrar interès per a participar en les representacions teatrals utilitzant les tècniques pròpies de la declamació.

9- Reproduir textos orals memoritzats prèviament utilitzant el gest, les expressions i l'entonació adequats a la intencionalitat.

10-Identificar en els mitjans comunicació oral i audio-visual els registres formal i informal.

11-Adonar-se de les diferències fonamentals entre el seu dialecte i la Llengua estàndard.

12-Reconèixer la relació que s'estableix entre el missatge i el context en el qual es produeix.

13-Distingir les característiques pròpies del canal oral de les del canal escrit tant en diferents situacions comunicatives i en els diversos mitjans de comunicació.

14-Identificar els diversos textos orals i les seves funcions i característiques a partir de la participació com a emissor o receptor en diferents situacions comunicatives.

15-Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques tant de la pròpia llengua com de totes les altres.

16-Organitzar el procés d'elaboració d'un text escrit utilitzant tècniques específiques.

17-Elaborar textos de tipologia diversa utilitzant les tècniques bàsiques de cadascun amb adequació al mitjà i al receptor i amb coherència interna.

18-Elegir les tècniques i els mitjans adequats a la intencionalitat de la comunicació.

19-Elaborar textos escrits aplicant les normes ortogràfiques pròpies del cicle, utilitzant connectors entre frases i paraules per a precisar les idees i establint la concordança adequada.

20-Utilitzar el diccionari per a la recerca de mots polisèmies, sinònims i antònims tant per a l'interès en l'enriquiment del vocabulari com per a la producció de textos escrits.

21-Rellegir i rescriure els textos per autocorregir-ne la producció des del punt de vista estructural, ortogràfic i de coherència interna.

22-Organitzar l'espai gràfic respectant marges, espais interlínies, títols, etc. segons el tipus de text.

23-Aplicar correctament els signes de puntuació.

24-Valorar l'ortografia com una convenció necessària socialment.

25-Llegir textos escrits aplicant tècniques diverses de comprensió segons la intencionalitat de la lectura.

26-Deduir informacions no explicitades en un text a partir de la seva lectura.

27-Utilitzar els indicadors externs i els components interns dels llibres per a facilitar la recerca d'informació.

28-Gaudir en la lectura de llibres diversos.

29-Utilitzar la Biblioteca com a recurs per a la recerca d'informació.

30-Identificar en un text els elements bàsics de la llengua escrita.

31-Reconèixer els tipus de registres i les seves característiques en els textos escrits.

32-Identificar la funció i les característiques pròpies de la premsa escrita.

33-Reconèixer les noves tecnologies com a mitjà de comunicació i font d'informació.

34-Diferenciar les característiques dels textos literaris i científics.

35-Indicar la funció del Llenguatge publicitari en general i la importància de l'eslògan.

36-Analitzar i deduir les intencions del missatge publicitari i de les informacions transmeses pels mitjans de comunicació.

37-Manifestar les pròpies opinions amb esperit crític davant de les informacions dels mitjans de comunicació

38-Reconèixer la relació que hi ha entre els elements iconogràfics i el text escrit en els materials il·lustrats.

39-Conèixer els sistemes vocàlics i consonàntics del català segons la varietat estàndard.

40-Identificar les diferències de l'accentuació en la tira gràfica i la tira fònica, l'accent prosòdic i l'accent gràfic.

41-Indicar la classificació de les paraules segons la posició de la síl·laba tònica i quines s'accentuen gràficament.

42-Reconèixer la funció de l'accent diacrític.

43-Distingir l'atonicitat i la tonicitat dels mots gramaticals monosíl·labs.

44-Separar correctament les síl·labes dels mots en la tira fònica i en la tira gràfica.

45-Diferenciar els diftongs creixents i els decreixents.

46-Aplicació de les regularitats de l'accentuació en la producció de textos escrits.

47-Reconèixer les diferents classes de paraules per la seva funció en l'oració simple.

48-Distingir els diferents tipus de noms.

49-Indicar les parts variables i les invariables d'una paraula i la seva funció.

50-Reconèixer la relació entre la flexió nominal i verbal i la concordança.

51-Aplicar la substitució pronominal.

52-Aplicar la flexió verbal adequada a la situació temporal.

53-Formar mots nous a partir de la prefixació i la sufixació.

54-Reconèixer les diferències entre la frase simple i la frase composta.

55-Mostrar interès per a la reflexió sobre el funcionament de la Llengua com a element bàsic de la millora en la relació i la comunicació social.

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

Distribució de les seqüències dels continguts de procediments genèrics seleccionades per al cicle.

Orientació	E5	F5	G3															
Observació	B6	C4	E5	E9														
Comparació	A14	A15	A16	A17	C5	D2	D3											
Ordenació	C9	D5	D6															
Classificació	A8	A9	A10	B6	B7	C3	C4											
Expressió	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	C7
Memorització	A9	A10	B1	B2	B3	B4	B5	C2	C3									
Interpretació	A5	A6	A7	B6	B7	B8	B9	B10	B11									
Inferència	A10	A11	A12	B5	B6	B7	C1	C2	C3	C4	C5							
Generalització	A3	A4	B1	B2	B3	B4	C2	C3										
Hàbits	A13	A16	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9									

CONTINGUTS DE PROCEDIMENTS ESPECÍFICS

1.9- **Distinció de l'accentuació prosòdica.**

1.9.1- Identificació dels diftongs en les paraules d'ús habitual.

1.9.2- Identificació de paraules aguts, planes i esdrúixoles atenent a la diftongació

1.9.3- Aplicació de l'entonació correcte en l'expressió oral.

2.8- **Aplicació de l'accentuació gràfica**

2.8.1- Reconeixement de les regularitats en l'accentuació dels mots aguts, plans i esdrúixols.

2.8.2- Identificació de l'accent diacrític en paraules usuals monosil·làbiques i polisil·làbiques.

2.8.3- Ús de la dièresi en paraules usuals.

2.8.4- Aplicació de normes d'accentuació gràfica dels mots d'ús més freqüent.

2.9- **Pràctica de normes ortogràfiques**

2.9.1- Reconeixement de la regularitat ortogràfica en paraules acabades en: d, ado, edo i ido.

2.9.2- Memorització de l'escriptura de mots usuals en z o c, ja o g o gu segons convingui.

2.9.3- Memorització de paraules escrites amb h i amb ll.

2.9.4- Identificació dels mots homòfons: tubo/tuvo, hecho/echo, ha/a.

2.9.5- Ús de les normes ortogràfiques derivades de la morfologia del verb en diferents temps i modes.

2.12-**Substitució, ampliació i reducció de paraules i grups de paraules (connectors, complementació, pronoms...)**

2.12.1-Ús de connectors per a precisar i ampliar idees.

2.12.2-Ús de la substitució pronominal.

2.12.3-Adequació dels pronoms a la funció sintàctica que exerceixen.

CONTINGUTS DE FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS

2.1.1- **Vocal/consonant**

2.1.1.1- La pronúncia de diferents sons segons la llengua estàndard.

2.1.2- **Síl·laba**

2.1.2.1- Els diftongs.

2.1.3- **Accentuació.**

2.1.3.1- L'accent gràfic en paraules agudes, planes i esdrúixoles.

2.1.4- **Normes ortogràfiques bàsiques.**

2.1.4.1- Els finals de mot en -ado, -edo, -ido.

2.1.4.2- Normes ortogràfiques relacionades amb la lletra h.

2.1.4.3- La irregularitat en l'escriptura de g/ja, g/gu, z/c, b/v i ll/y.

2.2.1- **Relacions entre mots per la seva forma i significat.**

2.2.1.1- Relacions entre significat i significant dels mots en paraules que poden provocar interferències català/castellà.

2.2.1.2- Contingut semàntic de paraules pròpies de l'entorn.

2.2.1.3- Paraules que tenen camp semàntic diferent en referència al català.

2.3.1- **Paraules**

2.3.1.1- Les formes específiques dels determinants, quantitatius, situacionals, pronoms possessius, demostratius, preposicions i adverbis més usuals.

2.3.2- **Concordança**

2.3.2.1- Els morfemes de gènere i nombre.

CONTINGUTS D'ACTITUDS, VALORS I NORMES

2- **Respecte al torn de paraules, a les intervencions i idees de les altres persones.**

2.1- Respecte en les exposicions orals on altres companys manifestin idees diferents de les pròpies.

2.2- Respecte per les normes establertes en les exposicions orals sobre: demanar la paraula, esperar el torn, mantenir el to de veu adequat, correcció en les respostes i rèpliques.

2.3- Ser conscient de la necessitat de fer ús de termes respectuosos per manifestar idees contràries a les exposades pels companys.

2.4- Interès en la participació activa en les activitats orals.

2.5- Valoració de la correcció en l'expressió oral per tal de fer-se entendre.

2.6- Consciència de la importància d'utilitzar el missatge adequat al registre en funció del context o de l'interlocutor/s.

4- **Gust per la declamació**

4.1- Interès en la memorització i pronúncia correctes de poemes recitats.

4.2- Participació activa en les dramatitzacions i representacions teatrals.

4.3- Interès per conèixer i representar petites peces teatrals o obres adaptades.

5- **Interès pel text escrit.**

5.1- Hàbit de rellegir els textos escrits per tal de realitzar una primer autocorrecció.

5.2- Respecte per les pautes i normes establertes sobre marges, espais, títols, ús de materials.

5.3- Valoració de l'ortografia com a instrument que ajuda a la comprensió del missatge escrit.

5.4- Participació activa en els esdeveniments literaris creatius dins del marc de l'escola, del poble o del barri, treballs creatius de l'aula, revista escolar i premis literaris.

6- **Gust per la lectura.**

6.1- Gust per la lectura de llibres.

6.2- Valoració de la lectura per ampliar els coneixements en totes les àrees.

6.3- Actitud de respecte pels llibres públics.

7- **Interès per la recerca de coneixements nous.**

7.1- Valoració de les biblioteques, a les quals l'alumne hi té accés, aula, centre, barri/poble, entitats, com a lloc de recerca de coneixements nous.

8- **Sentit crític davant les produccions escrites, publicitàries i multimèdia.**

8.1- Actitud crítica davant els missatges publicitaris.

8.2- Valoració de la necessitat de realitzar una lectura crítica de les informacions d'actualitat aparegudes en diaris, revistes i programes televisius.

9- **Respecte i interès pel coneixement de les variants dialectals de la llengua.**

9.1- Interès en conèixer maneres diferents de pronúncia, de lèxic, frases fetes i expressions pròpies de les variants de la llengua catalana i de la llengua castellana.

9.2- Consciència de la pluralitat lingüística com un fet que demana respecte.

9.3- Respecte de les variants dialectals d'una llengua com a riquesa i identitat d'una comarca.

9.4- Interès per una correcta pronúncia segons els models estàndards en llengua catalana i llengua castellana.

12-**Interès per enriquir el vocabulari.**

12.1-Interès per enriquir el vocabulari per precisar millor les idees.

13-**Interès per l'observació i experimentació en el funcionament del llenguatge.**

13.1-Acceptació de les convencions i normes tenint en compte el registre adequat i les normes arbitràries de comunicació oral i escrita.

13.2-Participació activa en les activitats que suposin una reflexió sobre la llengua.

OBJECTIUS DE CICLE

1- Identificar les idees principals d'una exposició oral i deduir la seva relació amb els detalls.

2- Reconèixer les intencions implícites d'un missatge oral

3- Interpretar diferents tipus de missatges utilitzant tècniques específiques.

4- Organitzar prèviament les idees d'una exposició oral utilitzant guions o esquemes.

5- Produir textos orals de tipologia diversa de forma ordenada i sintètica utilitzant recursos gràfics o audio-visuals per complementar la informació; utilitzant el missatge adequat al registre i als interlocutors.

6- Elaborar textos orals argumentatius organitzant la informació i formulant referències i comentaris externs que complementin l'argumentació.

7- Respectar les normes establertes en les diferents situacions comunicatives.

8- Mostrar interès per a participar en les representacions teatrals aplicant les tècniques pròpies de la declamació.

9- Reproduir textos orals memoritzats prèviament utilitzant el gest, les expressions i l'entonació adequats a la intencionalitat.

10-Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques de la Llengua.

11-Organitzar el procés d'elaboració d'un text escrit aplicant tècniques específiques apreses prèviament.

12-Elaborar textos escrits de tipologia diversa aplicant les tècniques bàsiques de cadascun amb adequació al mitjà i al receptor i amb coherència interna.

13-Seleccionar les tècniques i els mitjans adequats a la intencionalitat de la comunicació.

14-Elaborar textos escrits aplicant les normes ortogràfiques bàsiques i de puntuació, utilitzant connectors per a precisar les idees i establint la concordança adequada.

15-Utilitzar el diccionari per a la recerca de mots polisèmies, sinònims i antònims tant per a l'interès en l'enriquiment del vocabulari com per a la producció de textos escrits.

16-Rellegir i rescriure els textos per autocorregir-ne la producció des del punt de vista estructural, ortogràfic i de coherència interna.

17-Organitzar l'espai gràfic respectant marges, espais interlínies i títols, segons el tipus de text.

18-Valorar l'ortografia com una convenció necessària socialment.

19-Comprendre textos escrits aplicant tècniques diverses d'anàlisi i deducció segons la intencionalitat de la lectura.

20-Deduir informacions no explicitades en un text a partir de la seva lectura.

21-Utilitzar els indicadors externs i els components interns dels llibres per a facilitar la recerca d'informació.

22-Gaudir en la lectura de llibres de temàtica diversa.

23-Utilitzar els materials escrits com a recurs per a la recerca d'informació.

24-Conèixer els sistemes vocàlics i consonàntics del castellà segons la varietat estàndard.

25-Identificar les diferències de l'accentuació en la tira gràfica i la tira fònica.

26-Indicar la classificació de les paraules segons la posició de la síl·laba tònica i quines s'accentuen gràficament.

27-Separar correctament les síl·labes dels mots en la tira fònica i en la tira gràfica atenent a la diftongació

28-Aplicar les regularitats de l'accentuació en la producció de textos escrits.

29-Reconèixer la relació entre la flexió nominal i verbal i la concordança.

30-Aplicar adequadament la substitució pronominal en textos escrits de producció pròpia.

31-Aplicar la flexió verbal adequada a la situació temporal que es vol expressar ja sigui oralment com per escrit.

32-Formar mots a partir de l'aplicació de la prefixació i els sufixos en paraules conegudes.

33-Mostrar interès per a la reflexió sobre el funcionament de la Llengua com a element bàsic de la millora en la relació i la comunicació social.

34-Adonar-se de les interferències fonètiques, lèxiques i estructurats entre la Llengua catalana i la Llengua castellana i mostrar interès per evitar-les.

LLENGÜES ESTRANGERES: FRANCÈS

Distribució de les seqüències dels continguts de procediments genèrics seleccionades per al cicle.

Orientació	B16	B17	B18	B19	G3							
Observació	C3*	C4										
Comparació	A14	A15	A16	A17	D2	D3						
Ordenació	D5	D6										
Classificació	A8	A9	A10	B6	B7							
Expressió	A3*	A4*	A5*	A6*	A7*	A8*	A9*	B5*	B6*	B7*	B8*	C7
Memorització	A6*	A7*	A8*	A9	B1	B2	C1*	C2				
Interpretació	A3*	A4*	A5*	A6	B2*	B3*	B4*	B5*	B6	B7		
Inferència	A7*	A8*	A9*	B4*	B5	B6	B7	C1	C2	C3		
Generalització	A1*	A2*	A3	B1	C1*							
Hàbits	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9					

* Són seqüències no seleccionades en aquest cicle però s'utilitzen en aquesta àrea ja que s'inicia l'aprenentatge d'una nova llengua

CONTINGUTS DE PROCEDIMENTS ESPECÍFICS

1.1- **Comprensió global d'intercanvis orals a partir d'elements lingüístics i de les característiques de la situació.**

1.1.1- Formulació i comprovació d'hipòtesis de significat.

1.1.2- Identificació de paraules clau que indiquin el significat del missatge.

1.2- **Comprensió de descripcions amb ajut d'imatges o sense.**

1.2.1- Ordenació cronològica de les seqüències de descripcions amb suport gràfic.

1.3- **Expressió oral de missatges de la classe i de la vida quotidiana**

1.3.1- Produccions orals espontànies.

1.3.2- Exposicions orals, individuals i en grup, per donar i demanar informacions i explicacions de fets.

1.4- **Percepció, discriminació i emissió de sons, entonacions, accents i ritmes.**

1.4.1- Identificació dels diferents sons que componen una tira fònica.

1.4.2- Discriminació dels sons vocàlics que suposen una diferenciació del punt d'obertura o tancament.

1.4.3- Producció de sons dins d'una tira fònica.

1.5- **Ús d'estratègies extralingüístiques que ajuden a la comprensió i expressió orals: gest, to, expressió facial, etc.**

1.5.1- Ús d'estratègies extralingüístiques per suplir els buits en l'expressió oral.

2.1- **Comprensió global de textos senzills: contes, poemes, textos amb suport icònic.**

2.1.1- Reconeixement dels diferents mots que componen una frase.

2.1.2- Identificació dels mots i el missatge que componen un text breu i senzill.

2.1.3- Lectura de petits fragments significatius.

2.2- **Comprensió, memorització i producció de textos funcionals i de ficció senzills: regles de jocs, enunciats d'exercicis, instruccions d'ús, etc.**

2.2.1- Construcció de frases breus i senzilles.

2.2.2- Creació de narracions i diàlegs breus i senzills amb model previ.

2.3- **Transcripció d'enunciats breus establint la correspondència so-grafia.**

2.3.1- Identificació de la correspondència so i grafia.

2.4- **Utilització dels diferents recursos: diccionari pictòric, material àudio-visual, programes informàtics, etc.**

2.4.1- Ús del diccionari per a la comprovació del significat de mots i per a una correcta escriptura.

CONTINGUTS DE FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS

1.1- **Estructures comunicatives elementals**

1.1.1- Estructures comunicatives per a l'intercanvi d'informació utilitzant formes interrogatives, afirmatives i negatives.

1.1.2- Frases simples, afirmatives i negatives, per elaborar descripcions i petites narracions.

1.2- **Elements essencials de morfosintaxi**

1.2.1- El singular i el plural dels noms comuns.

1.2.2- Els pronoms personals i les contraccions.

1.2.3- Els determinants.

1.2.4- Els temps verbals en present, passat i futur, dels verbs més utilitzats.

1.2.5- Adverbis de temps, lloc, quantitat, modus, afirmació i negació.

1.2.6- Preposicions i conjuncions com a nexes de l'oració.

1.3- **Lèxic relatiu a temes d'interès per a l'alumnat.**

1.3.1- Ampliació del vocabulari après necessari per establir converses sobre temes coneguts.

1.3.2- Vocabulari referit a la cultura a partir de contes, cançons, poemes i endevinalles.

1.3.3- Vocabulari referit a les diferents unitats de temps.

1.4- **Fonologia: característiques rítmiques, entonacions bàsiques, accent i sistema fonològic.**

1.4.1- Els fonemes de la llengua francesa inexistents a la llengua d'aprenentatge.

1.4.2- Característiques rítmiques i melòdiques de la llengua francesa.

1.5- **Ortografia bàsica de la llengua.**

1.5.1- L'arbitrarietat de les normes ortogràfiques.

1.5.2- Relació so-grafia.

1.5.3- Regularitats en l'escriptura d'alguns sons.

1.5.4- Ortografia del lèxic treballat.

2.1- **Alguns aspectes sòcio-culturals dels països que parlen la llengua objecte d'estudi.**

2.1.1- La proximitat entre França i Catalunya com a factor d'intercanvis culturals.

2.1.2- Els països del món on es parla la llengua francesa i els seus trets més significatius.

2.1.3- Comportaments i costums francesos.

2.1.4- Cançons, jocs i poemes en llengua francesa.

CONTINGUTS D'ACTITUDS, VALORS I NORMES

2- **Atenció a l'audició, a la bona pronúncia, als ritmes i sons nous.**

2.1- Esforç en les pràctiques necessàries per adquirir una bona pronúncia.

2.2- Interès en la recitació amb la pronúncia i entonació correctes.

4- **Esforç per comprendre i fer-se comprendre.**

4.1- Interès per expressar-se al més correctament possible.

4.2- Acceptació dels models proposats per a l'expressió oral.

5- **Sensibilització per la varietat i sincronització dels diversos llenguatges (verbal, gestual, icònic, musical).**

5.1- Valoració dels diversos llenguatges com a suport per a comprendre i expressar un missatge.

6- **Valoració positiva de la llengua estrangera i respecte vers altres formes de vida i de cultura.**

6.1- Tolerància i respecte per totes les llengües sense judicis de valor preconcebuts.

7- **Actitud oberta respecte a d'altres persones, comunitats i cultures.**

7.1- Interès en la recerca d'informació sobre persones, comunitats i cultures diferents a la nostra.

7.2- Consciència de la pluralitat lingüística com un fet que demana respecte.

OBJECTIUS DE CICLE

1- Manifestar respecte per altres formes de vida i de cultura i identificar comportaments i costums dels països de parla francesa, així com alguns dels seus trets geogràfics més importants mitjançant jocs, cançons i altres tipologies de textos i comparar-los amb els propis.

2- Valorar positivament la necessitat de conèixer vàries llengües i comparar entonacions, accents i ritmes per identificar-ne els elements coneguts i els desconeguts.

3- Identificar els diferents sons d'una proposició i produir-los oralment.

4- Distingir la funció comunicativa que correspon a cada entonació en un missatge oral i aplicar-la en les produccions pròpies.

5- Memoritzar i fer ús de l'alfabet francès identificant una paraula en sentir-la lletrejada i sent capaç de lletrejar-la.

6- Valorar positivament l'audició atenta com a mitjà necessari per a la comprensió i adquisició dels nous sons i ritmes de la llengua francesa.

7- Interpretar ordres, preguntes, explicacions o instruccions orals amb recolzament gestual, propis de la vida diària, i respondre verbal o gestualment.

8- Formular hipòtesis sobre el significat global d'un text oral a partir de paraules conegudes, paraules semblants a les de la llengua d'aprenentatge i altres elements del context comunicatiu i verificar-ne les prediccions.

9- Identificar la funció del missatge, la situació de l'interlocutor i el context comunicatiu d'un text oral a partir d'aspectes no lingüístics.

10-Comprendre globalment textos orals de descripcions i narracions senzilles, amb suport icònic, i identificar les paraules clau que indiquen el seu significat i la principal o principals informacions que es transmeten.

11-Utilitzar la transparència lexical entre la llengua d'aprenentatge i la llengua francesa com estratègia que ajuda a la comprensió i a l'expressió oral.

12-Utilitzar els recursos àudio-visuals i d'altres sistemes tecnològics com a recerca d'informació i per millorar la comprensió i l'expressió oral.

13-Crear missatges orals referents a la classe i a la vida quotidiana a partir de models i pautes ofertes, fent ús d'estratègies extralingüístiques.

14-Expressar missatges orals utilitzant nocions de direcció i posició per localitzar objectes i orientar a persones en l'espai de l'entorn proper.

15-Participar activament en jocs d'expressió oral i corporal esforçant-se en l'adquisició d'una bona pronúncia i desinhibint-se en l'escenificació de situacions.

16-Reproduir textos orals memoritzats anteriorment: poemes, cançons, diàlegs, etc., tenint cura de pronunciar els mots amb precisió i entonant correctament.

17-Utilitzar el francès com a llengua vehicular dins de la classe prenent part en les converses i en situacions comunicatives espontànies, fent ús de frases i vocabulari après en altres situacions, tot respectant les produccions dels altres i seguint les normes marcades.

18-Descriure i narrar oralment fets i vivències de la vida quotidiana i familiar, tot utilitzant el lèxic adequat i amb una seqüència ordenada de les idees.

19-Respondre oralment a preguntes sobre textos i imatges fent ús adequat de les categories gramaticals dins de la frase.

20-Establir relacions entre so i grafia per identificar la situació de les grafies i dels sons en una paraula i comprovar les regularitats en l'escriptura d'alguns sons, així com l'arbitrarietat de les normes ortogràfiques.

21-Classificar paraules segons les seves característiques comuns: gràfiques, fonètiques o semàntiques i associar-les amb imatges que hi tinguin relació.

22-Comprendre globalment, amb suport visual, textos escrits senzills, treballats oralment amb anterioritat, i ordenar temporalment les seves frases.

23-Identificar el lèxic necessari per a la comprensió de jocs, cançons, poemes i altres textos escrits i deduir el significat de paraules noves per la proximitat semàntica amb d'altres conegudes.

24-Identificar el tipus de paraula dins d'una frase per la seva morfologia i la seva posició.

25-Utilitzar el diccionari per a la comprovació de significat dels mots i per a una correcta escriptura.

26-Llegir i comprendre missatges escrits que utilitzin nocions de direcció i de posició per localitzar objectes en l'espai gràfic.

27-Utilitzar els conceptes i les estratègies de la llengua d'aprenentatge i aplicar-la en la producció de textos orals i escrits.

28-Llegir diferents tipus de textos tenint en compte l'entonació, el ritme i l'accent i pronunciant correctament els mots.

29-Utilitzar formes de cortesia i frases fetes, apropiades al context, en l'elaboració de diàlegs orals i escrits.

30-Expressar sentiments, preferències, gustos, estats de salut i desitjos, acords i desacords utilitzant formes afirmatives i negatives, tant a nivell oral com escrit.

31-Expressar oralment i per escrit ordres, missatges i explicacions utilitzant el lèxic propi de les situacions de l'aula i de la vida quotidiana.

32-Formular preguntes senzilles respecte el contingut d'un text oral o escrit.

33-Elaborar missatges orals i escrits que tinguin relació amb l'entorn utilitzant correctament els mots i les estructures memoritzades visualment.

34-Produir textos breus de tipologia diversa seguint un model i tenint cura de la presentació, utilitzant el lèxic i les estructures memoritzades oralment i aplicant les normes gramaticals de la llengua.

35-Planificar el procés de treball en grup per produir petits diàlegs per escrit i posteriorment reproduir-los oralment, fent ús del lèxic apropiat en situacions referents als costums de cada dia i en situacions simulades o fantàstiques, seguint les pautes marcades prèviament i complint les normes de treball en grup.

LLENGÜES ESTRANGERES: ANGLES

Distribució de les seqüències dels continguts de procediment genèrics seleccionades per al cicle.

Orientació	B16	B17	B18	B19	G3							
Observació	C3*	C4										
Comparació	A14	A15	A16	A17	D2	D3						
Ordenació	D5	D6										
Classificació	A8	A9	A10	B6	B7							
Expressió	A3*	A4*	A5*	A6*	A7*	A8*	A9*	B5*	B6*	B7*	B8*	C7
Memorització	A6*	A7*	A8*	A9	B1	B2	C1*	C2				
Interpretació	A3*	A4*	A5*	A6	B2*	B3*	B4*	B5*	B6	B7		
Inferència	A7*	A8*	A9*	B4*	B5	B6	B7	C1	C2	C3		
Generalització	A1*	A2*	A3	B1	C1*							
Hàbits	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9					

* Són seqüències no seleccionades per aquest cicle però s'utilitzen en aquesta àrea ja que s'inicia l'aprenentatge d'una nova llengua

CONTINGUTS DE PROCEDIMENTS ESPECÍFICS

1.1- **Comprensió global d'intercanvis orals a partir d'elements lingüístics i de les característiques de la situació.**

1.1.1- Formulació i comprovació d'hipòtesis de significat.

1.1.2- Identificació de paraules clau que indiquin el significat del missatge.

1.2- **Comprensió de descripcions amb ajut d'imatges o sense.**

1.2.1- Ordenació cronològica de les seqüències de descripcions amb suport gràfic.

1.3- **Expressió oral de missatges de la classe i de la vida quotidiana.**

1.3.1- Produccions orals espontànies.

1.3.2- Exposicions orals, individuals i en grup, per donar i demanar informacions i explicacions de fets.

1.4- **Percepció, discriminació i emissió de sons, entonacions, accents i ritmes.**

1.4.1- Identificació dels diferents sons que componen una tira fònica.

1.4.2- Discriminació dels sons vocàlics que suposen una diferenciació del punt d'obertura o tancament.

1.4.3- Producció de sons dins d'una tira fònica.

1.5- **Ús d'estratègies extralingüístiques que ajuden a la comprensió i expressió orals: gest, to, expressió facial, etc.**

1.5.1- Ús d'estratègies extralingüístiques per suplir els buits en l'expressió oral.

2.1- **Comprensió global de textos senzills: contes, poemes, textos amb suport icònic.**

2.1.1- Reconeixement dels diferents mots que componen una frase.

2.1.2- Identificació dels mots i el missatge que componen un text breu i senzill.

2.1.3- Lectura de petits fragments significatius.

2.2- **Comprensió, memorització i producció de textos funcionals i de ficció senzills: regles de jocs, enunciats d'exercicis, instruccions d'ús, etc.**

2.2.1- Construcció de frases breus i senzilles.

2.2.2- Creació de narracions i diàlegs breus i senzills amb model previ.

2.3- **Transcripció d'enunciats breus establint la correspondència so-grafia.**

2.3.1- Identificació de la correspondència so i grafia.

2.4- **Utilització dels diferents recursos: diccionari pictòric, material àudio-visual, programes informàtics, etc.**

2.4.1- Ús del diccionari per a la comprovació del significat de mots i per una correcta escriptura.

CONTINGUTS DE FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS

1.1- **Estructures comunicatives elementals**

1.1.1- Estructures comunicatives per a l'intercanvi d'informació utilitzant formes interrogatives, afirmatives i negatives.

1.1.2- Frases simples, afirmatives i negatives, per elaborar descripcions i petites narracions.

1.2- **Elements essencials de morfosintaxi**

1.2.1- El singular i el plural dels noms comuns.

1.2.2- Els pronoms personals i les contraccions.

1.2.3- Els determinants.

1.2.4- Els temps verbals en present, passat i futur, dels verbs més utilitzats.

1.2.5- Adverbis de temps, lloc, quantitat, modus, afirmació i negació.

1.2.6- Preposicions i conjuncions com a nexes de l'oració.

1.3- **Lèxic relatiu a temes d'interès per a l'alumnat.**

1.3.1- Ampliació del vocabulari après necessari per establir converses sobre temes coneguts.

1.3.2- Vocabulari referit a la cultura a partir de contes, cançons, poemes i endevinalles.

1.3.3- Vocabulari referit a les diferents unitats de temps.

1.4- **Fonologia: característiques rítmiques, entonacions bàsiques, accent i sistema fonològic.**

1.4.1- Els fonemes de la llengua anglesa inexistents a la llengua d'aprenentatge.

1.4.2- Característiques rítmiques i melòdiques de la llengua anglesa.

1.5- **Ortografia bàsica de la llengua.**

1.5.1- L'arbitrarietat de les normes ortogràfiques.

1.5.2- Relació so-grafia.

1.5.3- Regularitats en l'escriptura d'alguns sons.

1.5.4- Ortografia del lèxic treballat.

2.1- **Alguns aspectes sòcio-culturals dels països que parlen la llengua objecte d'estudi.**

2.1.1- La importància de la llengua anglesa en el món actual.

2.1.2- Els països del món on es parla la llengua anglesa i els seus trets més significatius.

2.1.3- Comportaments i costums dels països anglo-saxons..

2.1.4- Cançons, jocs i poemes en llengua anglesa.

CONTINGUTS D'ACTITUDS VALORS I NORMES

2- **Atenció a l'audició, a la bona pronúncia, als ritmes i sons nous.**

2.1- Esforç en les pràctiques necessàries per adquirir una bona pronúncia.

2.2- Interès en la recitació amb la pronúncia i entonació correctes.

4- **Esforç per comprendre i fer-se comprendre.**

4.1- Interès per expressar-se al més correctament possible.

4.2- Acceptació dels models proposats per a l'expressió oral.

5- **Sensibilització per la varietat i sincronització dels diversos llenguatges (verbal, gestual, icònic, musical).**

5.1- Valoració dels diversos llenguatges com a suport per a comprendre i expressar un missatge.

6- **Valoració positiva de la llengua estrangera i respecte vers altres formes de vida i de cultura.**

6.1- Tolerància i respecte per totes les llengües sense judicis de valor preconcebuts.

7- **Actitud oberta respecte a d'altres persones, comunitats i cultures.**

7.1- Interès en la recerca d'informació sobre persones, comunitats i cultures diferents a la nostra.

7.2- Consciència de la pluralitat lingüística com un fet que demana respecte.

OBJECTIUS DE CICLE

1- Manifestar respecte per altres formes de vida i de cultura i identificar comportaments i costums dels països anglo-saxons, així com alguns dels seus trets geogràfics més importants mitjançant jocs, cançons i altres tipologies de textos i comparar-los amb els propis.

2- Valorar positivament la necessitat de conèixer vàries llengües i comparar entonacions, accents i ritmes per identificar-ne els elements coneguts i els desconeguts.

3- Identificar els diferents sons d'una proposició i produir-los oralment.

4- Distingir la funció comunicativa que correspon a cada entonació en un missatge oral i aplicar-la en les produccions pròpies.

5- Memoritzar i fer ús de l'alfabet anglès identificant una paraula en sentir-la lletrejada i sent capaç de lletrejar-la.
6- Valorar positivament l'audició atenta com a mitjà necessari per a la comprensió i adquisició dels nous sons i ritmes de la llengua anglesa.

7- Interpretar ordres, preguntes, explicacions o instruccions orals amb recolzament gestual, propis de la vida diària, i respondre verbal o gestualment.

8- Formular hipòtesis sobre el significat global d'un text oral a partir de paraules conegudes, paraules semblants a les de la llengua d'aprenentatge i altres elements del context comunicatiu i verificar-ne les prediccions.

9- Identificar la funció del missatge, la situació de l'interlocutor i el context comunicatiu, d'un text oral a partir d'aspectes no lingüístics.

10-Comprendre globalment textos orals de descripcions i narracions senzilles, amb suport icònic, i identificar les paraules clau que indiquen el seu significat i la principal o principals informacions que es transmeten.

11-Utilitzar la transparència lexical entre la llengua d'aprenentatge i la llengua anglesa com estratègia que ajuda a la comprensió i a l'expressió oral.

12-Utilitzar els recursos àudio-visuals i d'altres sistemes tecnològics com a recerca d'informació i per millorar la comprensió i l'expressió oral.

13-Crear missatges orals referents a la classe i a la vida quotidiana a partir de models i pautes ofertes, fent ús d'estratègies extralingüístiques.

14-Expressar missatges orals utilitzant nocions de direcció i posició per localitzar objectes i orientar a persones en l'espai de l'entorn proper.

15-Participar activament en jocs d'expressió oral i corporal esforçant-se en l'adquisició d'una bona pronúncia i desinhibint-se en l'escenificació de situacions.

16-Reproduir textos orals memoritzats anteriorment: poemes, cançons, diàlegs, etc., tenint cura de pronunciar els mots amb precisió i entonant correctament.

17-Utilitzar l'anglès com a llengua vehicular dins de la classe prenent part en les converses i en situacions comunicatives espontànies, fent ús de frases i vocabulari après en altres situacions, tot respectant les produccions dels altres i seguint les normes marcades.

18-Descriure i narrar oralment fets i vivències de la vida quotidiana i familiar, tot utilitzant el lèxic adequat i amb una seqüència ordenada de les idees.

19-Respondre oralment a preguntes sobre textos i imatges fent ús adequat de les categories gramaticals dins de la frase.

20-Establir relacions entre so i grafia per identificar la situació de les grafies i dels sons en una paraula i comprovar les regularitats en l'escriptura d'alguns sons, així com l'arbitrarietat de les normes ortogràfiques.

21-Classificar paraules segons les seves característiques comuns: gràfiques, fonètiques o semàntiques i associar-les amb imatges que hi tinguin relació.

22-Comprendre globalment, amb suport visual, textos escrits senzills, treballats oralment amb anterioritat, i ordenar temporalment les seves frases.

23-Identificar el lèxic necessari per a la comprensió de jocs, cançons, poemes i altres textos escrits i deduir el significat de paraules noves per la proximitat semàntica amb d'altres conegudes.

24-Identificar el tipus de paraula dins d'una frase per la seva morfologia i la seva posició.

25-Utilitzar el diccionari per a la comprovació de significat dels mots i per a una correcta escriptura.

26-Llegir i comprendre missatges escrits que utilitzin nocions de direcció i de posició per localitzar objectes en l'espai gràfic.

27-Utilitzar els conceptes i les estratègies de la llengua d'aprenentatge i aplicar-la en la producció de textos orals i escrits.

28-Llegir diferents tipus de textos tenint en compte l'entonació, el ritme i l'accent i pronunciant correctament els mots.

29-Utilitzar formes de cortesia i frases fetes, apropiades al context, en l'elaboració de diàlegs orals i escrits.

30-Expressar sentiments, preferències, gustos, estats de salut i desitjos, acords i desacords utilitzant formes afirmatives i negatives, tant a nivell oral com escrit.

31-Expressar oralment i per escrit ordres, missatges i explicacions utilitzant el lèxic propi de les situacions de l'aula i de la vida quotidiana.

32-Formular preguntes senzilles respecte el contingut d'un text oral o escrit.

33-Elaborar missatges orals i escrits que tinguin relació amb l'entorn utilitzant correctament els mots i les estructures memoritzades visualment.

34-Produir textos breus de tipologia diversa seguint un model i tenint cura de la presentació, utilitzant el lèxic i les estructures memoritzades oralment i aplicant les normes gramaticals de la llengua.

35-Planificar el procés de treball en grup per produir petits diàlegs per escrit i posteriorment reproduir-los oralment, fent ús del lèxic apropiat en situacions referents als costums de cada dia i en situacions simulades o fantàstiques, seguint les pautes marcades prèviament i complint les normes de treball en grup.

LLENGÜES ESTRANGERES: FRANCÈS
SEGONA OPCIÓ

Distribució de les seqüències dels continguts de procediments genèrics seleccionades per al cicle.

Orientació	B14	B15	B16	B17	B18	B19	G3						
Observació	C3*	C4											
Comparació	A15	A16	A17	D1	D2	D3							
Ordenació	D5	D6											
Classificació	A8	A9	A10	B6	B7								
Expressió	A1*	A2*	A3*	A4*	A5*	A6*	A7*	A8*	B5*	B6*	B7*	B8*	C7
Memorització	A6*	A7*	A8*	A9	B1	B2	C1*	C2					
Interpretació	A1*	A2*	A3*	A4*	A5	A6	B1*	B2*	B3*	B4*	B5*	B6	B7
Inferència	A7*	A8*	A9*	B4*	B5	B6	C1	C2	C3				
Generalització	A3	B1											
Hàbits	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9						

* Seqüències no seleccionades per al cicle però que s'utilitzen en aquesta àrea ja que s'inicia l'aprenentatge d'una nova llengua.

CONTINGUTS DE PROCEDIMENTS ESPECÍFICS

1.1- **Comprensió global d'intercanvis orals a partir d'elements lingüístics i de les característiques de la situació**

1.1.1- Deducció del missatge oral pel suport gestual i per associació amb elements extralingüístics.

1.1.2- Realització d'accions físiques com a resposta al missatge rebut oralment.

1.1.3- Identificació de missatges orals en contextos quotidians.

1.1.4- Identificació de les paraules clau que indiquin el significat del missatge.

1.2- **Comprensió de descripcions amb ajut d'imatges o sense**

1.2.1- Relació d'imatges representades amb la descripció oral corresponent.

1.2.2- Ordenació cronològica de les seqüències de descripcions amb suport gràfic.

1.3- **Expressió oral de missatges de la classe i de la vida quotidiana**

1.3.1- Producció de respostes orals breus a preguntes tancades senzilles amb suport gestual.

1.3.2- Ús de missatges orals aplicant-hi estructures conegudes seguint un model.

1.3.3- Produccions orals espontànies.

1.4- **Percepció, discriminació i emissió de sons, entonacions, accents i ritmes**

1.4.1- Identificació de sons coneguts i desconeguts en una tira fònica.

1.4.2- Producció de sons dins d'una tira fònica.

1.4.3- Discriminació i identificació del significat de les frases per l'entonació.

1.4.4- Imitació de la pronunciació i l'entonació de paraules i frases seguint un model.

1.5- **Ús d'estratègies extralingüistiques que ajuden la comprensió i expressió orals: gest, to, expressió facial, etc.**

1.5.1- Ús d'estratègies extralingüístiques per suplir els buits en l'expressió oral.

2.1- **Comprensió global de textos senzills: contes, poemes, textos amb suport icònic.**

2.1.1- Identificació dels mots que componen un text breu i senzill.

2.1.2- Reconeixement dels missatges que componen un text breu i senzill.

2.1.3- Lectura de petits fragments significatius.

2.2- **Comprensió, memorització i producció de textos funcionals i de ficció senzills: regles de jocs, enunciats d'exercicis, instruccions d'ús, etc.**

2.2.1- Construcció de frases breus i senzilles.

2.2.2- Creació de narracions i diàlegs breus i senzills amb model previ.

2.3- **Transcripció d'enunciats breus establint la correspondència so-grafia**

2.3.1- Identificació de la correspondència so i grafia.

2.4- **Utilització dels diferents recursos: diccionari pictòric, material audio-visual, programes informàtics, etc.**

2.4.1- Ús del diccionari per a la comprovació del significat de mots i per a una correcta escriptura.

CONTINGUTS DE FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS

1.1- **Estructures comunicatives elementals**

1.1.1- Estructures bàsiques per saludar, fer presentacions i acomiadar-se, per demanar disculpes, fer agraïments i felicitar.

1.1.2- Estructures bàsiques per expressar preferències i sentiments utilitzant formes afirmatives i negatives.

1.1.3- Estructures comunicatives per a l'intercanvi d'informació sobre persones, animals objectes i llocs utilitzant formes interrogatives, afirmatives i negatives.

1.1.4- Frases simples, afirmatives i negatives, per elaborar descripcions i petites narracions.

1.2- **Elements essencials de morfosintaxi**

1.2.1- Els determinants i els adjectius qualificatius més utilitzats i la seva posició dins el sintagma nominal.

1.2.2- Els pronoms personals i les seves contraccions i els pronoms interrogatius més usuals.

1.2.3- El singular i el plural dels noms comuns.

1.2.4- Els temps verbals en present, passat i futur dels verbs més utilitzats.

1.2.5- Adverbis de temps, lloc, quantitat, modus, afirmació i negació.

1.2.6- Preposicions i conjuncions com a nexes de l'oració.

1.3- **Lèxic relatiu a temes d'interès per a l'alumnat**

1.3.1- El vocabulari de l'entorn proper d'interès per a l'alumnat.

1.4- **Fonologia: característiques rítmiques, entonacions bàsiques, accent i sistema fonològic**

1.4.1- El ritme i l'entonació de les frases afirmatives i negatives, interrogatives, exclamatives i imperatives.

1.4.2- L'accent i la pronunciació de les paraules i les frases fetes més utilitzades.

1.4.3- Els fonemes de la llengua francesa inexistents a la llengua d'aprenentatge.

1.5- **Ortografia bàsica de la llengua**

1.5.1- Relació so-grafia.

1.5.2- Regularitats en l'escriptura d'alguns sons.

1.5.3- Ortografia del lèxic treballat.

2.1- **Alguns aspectes sòcio-culturals dels països que parlen la llengua objecte d'aprenentatge**

2.1.1- Cançons, jocs i poemes en llengua francesa.

2.1.2- La proximitat entre França i Catalunya com a factor d'intercanvis culturals.

2.1.3- Comportaments i costums francesos.

CONTINGUTS D'ACTITUDS, VALORS I NORMES

1- **Interès en la producció d'entonacions, ritmes i sons nous**

1.1- Respecte per una llengua i una cultura diferent de la pròpia.

2- **Atenció a l'audició, a la bona pronúncia, als ritmes i sons nous**

2.1- Valoració de l'audició atenta com a mitjà necessari per a la comprensió.

2.2- Respecte per les comunicacions orals dels companys i les companyes

2.3- Esforç en les pràctiques necessàries per adquirir una bona pronúncia.

3- **Superació de la possible inhibició inicial davant la nova llengua**

3.1- Participació desinhibida en les produccions orals.

4- **Esforç per comprendre i fer-se comprendre**

4.1- Participació en les activitats orals en petits grups, grup-classe o per parelles.

4.2- Acceptació dels models proposats per a l'expressió oral.

5- **Sensibilització per la varietat i sincronització dels diversos llenguatges (verbal, gestual, icònic, musical)**

5.1- Valoració dels diversos llenguatges com a suport per a comprendre i expressar un missatge.

6- **Valoració positiva de la llengua estrangera i respecte vers altres formes de vida i de cultura**

6.1- Tolerància i respecte per totes les llengües sense judicis de valor preconcebuts.

7- **Actitud oberta respecte a d'altres persones, comunitats i cultures**

7.1- Interès en la recerca d'informació sobre persones, comunitats i cultures diferents a la nostra.

OBJECTIUS DE CICLE

1- Manifestar respecte per altres formes de vida i de cultura i identificar comportaments i costums franceses mitjançant jocs, cançons i altres tipologies de textos i comparar-los amb els propis.

2- Esforçar-se per entendre una llengua diferent a la pròpia i valorar l'audició atenta com a mitjà necessari per a la comprensió.

3- Valorar positivament la necessitat de conèixer vàries llengües i comparar entonacions, accents i ritmes per identificar-ne els elements coneguts i els desconeguts.

4- Identificar els diferents sons d'una proposició i produir-los oralment.

5- Distingir la funció comunicativa que correspon a cada entonació en un missatge oral i aplicar-la en les produccions pròpies.

6- Concienciar-se de la importància d'adquirir un model fonètic i utilitzar els recursos àudio-visuals per millorar la comprensió i l'expressió oral, tot respectant aquest material.

7- Interpretar ordres, preguntes, explicacions o instruccions orals amb recolzament gestual, propis de la vida diària, i respondre verbal o gestualment.

8- Formular hipòtesis sobre el significat global d'un text oral a partir de paraules conegudes, paraules semblants a les de la llengua d'aprenentatge i altres elements del context comunicatiu i verificar-ne les prediccions.

9- Formular hipòtesis sobre aspectes no lingüístics d'un text oral per identificar la funció del missatge, la situació de l'interlocutor i el context comunicatiu.

10-Establir correspondències entre imatges d'elements de l'entorn proper i el vocabulari après i classificar-ho per camps semàntics i/o per criteris fonètics.

11-Identificar les paraules conegudes en un text oral breu i senzill, així com missatges orals senzills en contextos quotidians.

12-Relacionar imatges de persones, animals o objectes amb la descripció oral corresponent.

13-Comprendre globalment textos orals de descripcions i narracions senzilles, amb suport icònic, i identificar les paraules clau que indiquen el seu significat i la principal o principals informacions que es transmeten.

14-Participar activament en les activitats orals en petits grups, grup-classe o per parelles esforçant-se en l'adquisició d'una bona pronúncia i desinhibint-se en l'escenificació de situacions.

15-Utilitzar la concatenació i les relacions amb la llengua pròpia per memoritzar poemes, cançons, diàlegs, etc., tenint cura de pronunciar els mots amb precisió i entonant correctament.

16-Respondre oral i breument, amb recolzament gestual, a preguntes tancades i senzilles en situacions referents als costums de cada dia, fent ús adequat de les categories gramaticals dins de la frase.

17-Memoritzar i fer ús de l'alfabet francès identificant una paraula en sentir-la lletrejada i sent capaç de lletrejar-la.

18-Utilitzar el francès prenent part en les converses de l'aula i en situacions comunicatives espontànies, fent ús de frases fetes i vocabulari après en altres situacions, tot respectant les produccions dels altres i seguint les normes marcades.

19-Fer ús de les estructures sintàctiques apreses per produir missatges orals seguint un model.

20-Descriure i narrar oralment fets i vivències de la vida quotidiana i familiar, tot utilitzant el lèxic adequat i amb una seqüència ordenada de les idees.

21-Establir relacions entre so i grafia i comprovar les regularitats en l'escriptura d'alguns sons.

22-Comprendre globalment, amb suport visual, textos escrits senzills treballats oralment amb anterioritat i ordenar temporalment les seves frases.

23-Identificar el lèxic necessari per a la comprensió de jocs, cançons, poemes i altres textos escrits i deduir el significat de paraules noves per la proximitat semàntica amb d'altres conegudes.

24-Identificar el tipus de paraula dins d'una frase per la seva morfologia i la seva posició.

25-Utilitzar el diccionari per a la comprovació de significat dels mots i per a una correcta escriptura.

26-Experimentar amb materials àudio-visuals i d'altres sistemes tecnològics com a recurs per a la comprensió escrita i com a recerca d'informació.

27-Llegir diferents tipus de textos tenint en compte l'entonació, el ritme i l'accent i pronunciant correctament els mots.

28-Utilitzar els conceptes i les estratègies de la llengua d'aprenentatge i aplicar-la en la producció de textos orals i escrits.

29-Sol.licitar i facilitar informació sobre persones, animals, objectes o llocs en diferents intercanvis, orals i escrits, d'ús freqüent en la vida diària i en situacions simulades.

30-Utilitzar fórmules de cortesia i frases fetes, apropiades al context, en l'elaboració de diàlegs orals i escrits.

31-Expressar sentiments, preferències i gustos, utilitzant formes afirmatives i negatives, tant a nivell oral com escrit.

32-Expressar oralment i per escrit ordres, missatges i explicacions utilitzant el lèxic propi de les situacions de l'aula i de la vida quotidiana seguint un model.

33-Localitzar objectes de l'espai proper mitjançant la comprensió de missatges orals o escrits senzills que utilitzin les nocions de direcció i posició.

34-Localitzar objectes en l'espai gràfic mitjançant la comprensió d'instruccions orals o escrites senzilles que utilitzin les nocions de direcció i posició.

35-Formular preguntes senzilles respecte el contingut d'un text oral o escrit.

36-Elaborar missatges escrits senzills que tinguin relació amb l'entorn tenint cura de la presentació, utilitzant el lèxic i les estructures memoritzades oralment.

37-Planificar el procés de treball en grup per produir petits diàlegs escrits i posteriorment reproduir-los oralment, fent ús del lèxic apropiat en situacions referents als costums de cada dia, seguint les pautes marcades prèviament i complint les normes de treball en grup.

LLENGÜES ESTRANGERES: ANGLÈS
SEGONA OPCIÓ

Distribució de les seqüències dels continguts de procediments genèrics seleccionades per al cicle.

Orientació	B14	B15	B16	B17	B18	B19	G3						
Observació	C3*	C4											
Comparació	A15	A16	A17	D1	D2	D3							
Ordenació	D5	D6											
Classificació	A8	A9	A10	B6	B7								
Expressió	A1*	A2*	A3*	A4*	A5*	A6*	A7*	A8*	B5*	B6*	B7*	B8*	C7
Memorització	A6*	A7*	A8*	A9	B1	B2	C1*	C2					
Interpretació	A1*	A2*	A3*	A4*	A5	A6	B1*	B2*	B3*	B4*	B5*	B6	B7
Inferència	A7*	A8*	A9*	B4*	B5	B6	C1	C2	C3				
Generalització	A3	B1											
Hàbits	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9						

* Són seqüències no seleccionades per aquest cicle però s'utilitzen ja que s'inicia l'aprenentatge d'una nova llengua.

CONTINGUTS DE PROCEDIMENTS ESPECÍFICS

1.1- **Comprensió global d'intercanvis orals a partir d'elements lingüístics i de les característiques de la situació**

1.1.1- Deducció del missatge oral pel suport gestual i per associació amb elements extralingüístics.

1.1.2- Realització d'accions físiques com a resposta al missatge rebut oralment.

1.1.3- Identificació de missatges orals en contextos quotidians.

1.1.4- Identificació de les paraules clau que indiquin el significat del missatge.

1.2- **Comprensió de descripcions amb ajut d'imatges o sense**

1.2.1- Relació d'imatges representades amb la descripció oral corresponent.

1.2.2- Ordenació cronològica de les seqüències de descripcions amb suport gràfic.

1.3- **Expressió oral de missatges de la classe i de la vida quotidiana**

1.3.1- Producció de respostes orals breus a preguntes tancades senzilles amb suport gestual.

1.3.2- Ús de missatges orals aplicant-hi estructures conegudes seguint un model.

1.3.3- Produccions orals espontànies.

1.4- **Percepció, discriminació i emissió de sons, entonacions, accents i ritmes**

1.4.1- Identificació de sons coneguts i desconeguts en una tira fònica.

1.4.2- Producció de sons dins d'una tira fònica.

1.4.3- Discriminació i identificació del significat de les frases per l'entonació.

1.4.4- Imitació de la pronunciació i l'entonació de paraules i frases seguint un model.

1.5- **Ús d'estratègies extralingüistiques que ajuden la comprensió i expressió orals: gest, to, expressió facial, etc.**

1.5.1- Ús d'estratègies extralingüístiques per suplir els buits en l'expressió oral.

2.1- **Comprensió global de textos senzills: contes, poemes, textos amb suport icònic.**

2.1.1- Identificació dels mots que componen un text breu i senzill.

2.1.2- Reconeixement dels missatges que componen un text breu i senzill.

2.1.3- Lectura de petits fragments significatius.

2.2- **Comprensió, memorització i producció de textos funcionals i de ficció senzills: regles de jocs, enunciats d'exercicis instruccions d'ús, etc.**

2.2.1- Construcció de frases breus i senzilles.

2.2.2- Creació de narracions i diàlegs breus i senzills amb model previ.

2.3- **Transcripció d'enunciats breus establint la correspondència so-grafia**

2.3.1- Identificació de la correspondència so i grafia.

2.4- **Utilització dels diferents recursos: diccionari pictòric, material audio-visual, programes informàtics, etc.**

2.4.1- Ús del diccionari per a la comprovació del significat de mots i per a una correcta escriptura.

CONTINGUTS DE FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS

1.1- **Estructures comunicatives elementals**

1.1.1- Estructures bàsiques per saludar, fer presentacions i acomiadar-se, per demanar disculpes, fer agraïments i felicitar.

1.1.2- Estructures bàsiques per expressar preferències i sentiments utilitzant formes afirmatives i negatives.

1.1.3- Estructures comunicatives per a l'intercanvi d'informació sobre persones, animals objectes i llocs utilitzant formes interrogatives, afirmatives i negatives.

1.1.4- Frases simples, afirmatives i negatives, per elaborar descripcions i petites narracions.

1.2- **Elements essencials de morfosintaxi**

1.2.1- Els determinants i els adjectius qualificatius més utilitzats i la seva posició dins el sintagma nominal.

1.2.2- Els pronoms personals i les seves contraccions i els pronoms interrogatius més usuals.

1.2.3- El singular i el plural dels noms comuns.

1.2.4- Els temps verbals en present, passat i futur dels verbs més utilitzats.

1.2.5- Adverbis de temps, lloc, quantitat, modus, afirmació i negació.

1.2.6- Preposicions i conjuncions com a nexes de l'oració.

1.3- **Lèxic relatiu a temes d'interès per a l'alumnat**

1.3.1- El vocabulari de l'entorn proper d'interès per a l'alumnat.

1.4- **Fonologia: característiques rítmiques, entonacions bàsiques, accent i sistema fonològic**

1.4.1- El ritme i l'entonació de les frases afirmatives i negatives, interrogatives, exclamatives i imperatives.

1.4.2- L'accent i la pronunciació de les paraules i les frases fetes més utilitzades.

1.4.3- Els fonemes de la llengua anglesa inexistents a la llengua d'aprenentatge.

1.5- **Ortografia bàsica de la llengua**

1.5.1- Relació so-grafia.

1.5.2- Regularitats en l'escriptura d'alguns sons.

1.5.3- Ortografia del lèxic treballat.

2.1- **Alguns aspectes sòcio-culturals dels països que parlen la llengua objecte d'aprenentatge**

2.1.1- Cançons, jocs i poemes en llengua anglesa.

2.1.2- La importància de la llengua anglesa en el món actual.

2.1.3- Comportaments i costums anglo-saxons.

CONTINGUTS D'ACTITUDS, VALORS I NORMES

1- **Interès en la producció d'entonacions, ritmes i sons nous**

1.1- Respecte per una llengua i una cultura diferent de la pròpia.

2- **Atenció a l'audició, a la bona pronúncia, als ritmes i sons nous**

2.1- Valoració de l'audició atenta com a mitjà necessari per a la comprensió.

2.2- Respecte per les comunicacions orals dels companys i les companyes

2.3- Esforç en les pràctiques necessàries per adquirir una bona pronúncia.

3- **Superació de la possible inhibició inicial davant la nova llengua**

3.1- Participació desinhibida en les produccions orals.

4- **Esforç per comprendre i fer-se comprendre**

4.1- Participació en les activitats orals en petits grups, grup-classe o per parelles.

4.2- Acceptació dels models proposats per a l'expressió oral.

5- **Sensibilització per la varietat i sincronització dels diversos llenguatges (verbal, gestual, icònic, musical)**

5.1- Valoració dels diversos llenguatges com a suport per a comprendre i expressar un missatge.

6- **Valoració positiva de la llengua estrangera i respecte vers altres formes de vida i de cultura**

6.1- Tolerància i respecte per totes les llengües sense judicis de valor preconcebuts.

7- **Actitud oberta respecte a d'altres persones, comunitats i cultures**

7.1- Interès en la recerca d'informació sobre persones, comunitats i cultures diferents a la nostra.

OBJECTIUS DE CICLE

1- Manifestar respecte per altres formes de vida i de cultura i identificar comportaments i costums anglesos mitjançant jocs, cançons i altres tipologies de textos i comparar-los amb els propis.

2- Esforçar-se per entendre una llengua diferent a la pròpia i valorar l'audició atenta com a mitjà necessari per a la comprensió.

3- Valorar positivament la necessitat de conèixer vàries llengües i comparar entonacions, accents i ritmes per identificar-ne els elements coneguts i els desconeguts.

4- Identificar els diferents sons d'una proposició i produir-los oralment.

5- Distingir la funció comunicativa que correspon a cada entonació en un missatge oral i aplicar-la en les produccions pròpies.

6- Concienciar-se de la importància d'adquirir un model fonètic i utilitzar els recursos àudio-visuals per millorar la comprensió i l'expressió oral, tot respectant aquest material.

7- Interpretar ordres, preguntes, explicacions o instruccions orals amb recolzament gestual, propis de la vida diària, i respondre verbal o gestualment.

8- Formular hipòtesis sobre el significat global d'un text oral a partir de paraules conegudes, paraules semblants a les de la llengua d'aprenentatge i altres elements del context comunicatiu i verificar-ne les prediccions.

9- Formular hipòtesis sobre aspectes no lingüístics d'un text oral per identificar la funció del missatge, la situació de l'interlocutor i el context comunicatiu.

10-Establir correspondències entre imatges d'elements de l'entorn proper i el vocabulari après i classificar-ho per camps semàntics i/o per criteris fonètics.

11-Identificar les paraules conegudes en un text oral breu i senzill, així com missatges orals senzills en contextos quotidians.

12-Relacionar imatges de persones, animals o objectes amb la descripció oral corresponent.

13-Comprendre globalment textos orals de descripcions i narracions senzilles, amb suport icònic, i identificar les paraules clau que indiquen el seu significat i la principal o principals informacions que es transmeten.

14-Participar activament en les activitats orals en petits grups, grup-classe o per parelles esforçant-se en l'adquisició d'una bona pronúncia i desinhibint-se en l'escenificació de situacions.

15-Utilitzar la concatenació i les relacions amb la llengua pròpia per memoritzar poemes, cançons, diàlegs, etc., tenint cura de pronunciar els mots amb precisió i entonant correctament.

16-Respondre oral i breument, amb recolzament gestual, a preguntes tancades i senzilles en situacions referents als costums de cada dia, fent ús adequat de les categories gramaticals dins de la frase.

17-Memoritzar i fer ús de l'alfabet anglès identificant una paraula en sentir-la lletrejada i sent capaç de lletrejar-la.

18-Utilitzar l'anglès prenent part en les converses de l'aula i en situacions comunicatives espontànies, fent ús de frases fetes i vocabulari après en altres situacions, tot respectant les produccions dels altres i seguint les normes marcades.

19-Fer ús de les estructures sintàctiques apreses per produir missatges orals seguint un model.

20-Descriure i narrar oralment fets i vivències de la vida quotidiana i familiar, tot utilitzant el lèxic adequat i amb una seqüència ordenada de les idees.

21-Establir relacions entre so i grafia i comprovar les regularitats en l'escriptura d'alguns sons.

22-Comprendre globalment, amb suport visual, textos escrits senzills treballats oralment amb anterioritat i ordenar temporalment les seves frases.

23-Identificar el lèxic necessari per a la comprensió de jocs, cançons, poemes i altres textos escrits i deduir el significat de paraules noves per la proximitat semàntica amb d'altres conegudes.

24-Identificar el tipus de paraula dins d'una frase per la seva morfologia i la seva posició.

25-Utilitzar el diccionari per a la comprovació de significat dels mots i per a una correcta escriptura.

26-Experimentar amb materials àudio-visuals i d'altres sistemes tecnològics com a recurs per a la comprensió escrita i com a recerca d'informació.

27-Llegir diferents tipus de textos tenint en compte l'entonació, el ritme i l'accent i pronunciant correctament els mots.

28-Utilitzar els conceptes i les estratègies de la llengua d'aprenentatge i aplicar-la en la producció de textos orals i escrits.

29-Sol.licitar i facilitar informació sobre persones, animals, objectes o llocs en diferents intercanvis, orals i escrits, d'ús freqüent en la vida diària i en situacions simulades.

30-Utilitzar fórmules de cortesia i frases fetes, apropiades al context, en l'elaboració de diàlegs orals i escrits.

31-Expressar sentiments, preferències i gustos, utilitzant formes afirmatives i negatives, tant a nivell oral com escrit.

32-Expressar oralment i per escrit ordres, missatges i explicacions utilitzant el lèxic propi de les situacions de l'aula i de la vida quotidiana seguint un model.

33-Localitzar objectes de l'espai proper mitjançant la comprensió de missatges orals o escrits senzills que utilitzin les nocions de direcció i posició.

34-Localitzar objectes en l'espai gràfic mitjançant la comprensió d'instruccions orals o escrites senzilles que utilitzin les nocions de direcció i posició.

35-Formular preguntes senzilles respecte el contingut d'un text oral o escrit.

36-Elaborar missatges escrits senzills que tinguin relació amb l'entorn tenint cura de la presentació, utilitzant el lèxic i les estructures memoritzades oralment.

37-Planificar el procés de treball en grup per produir petits diàlegs escrits i posteriorment reproduir-los oralment, fent ús del lèxic apropiat en situacions referents als costums de cada dia, seguint les pautes marcades prèviament i complint les normes de treball en grup.

LLENGÜES ESTRANGERES: ALEMANY
SEGONA OPCIÓ

Distribució de les seqüències dels continguts de procediments genèrics seleccionades per al cicle.

Orientació	B14	B15	B16	B17	B18	B19	G3						
Observació	C3*	C4											
Comparació	A15	A16	A17	D1	D2	D3							
Ordenació	D5	D6											
Classificació	A8	A9	A10	B6	B7								
Expressió	A1*	A2*	A3*	A4*	A5*	A6*	A7*	A8*	B5*	B6*	B7*	B8*	C7
Memorització	A6*	A7*	A8*	A9	B1	B2	C1*	C2					
Interpretació	A1*	A2*	A3*	A4*	A5	A6	B1*	B2*	B3*	B4*	B5*	B6	B7
Inferència	A7*	A8*	A9*	B4*	B5	B6	C1	C2	C3				
Generalització	A3	B1											
Hàbits	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9						

* Són seqüències no seleccionades per al cicle però s'utilitzen en aquesta àrea ja que s'inicia l'aprenentatge d'una nova llengua.

CONTINGUTS DE PROCEDIMENTS ESPECÍFICS

1.1- **Comprensió global d'intercanvis orals a partir d'elements lingüístics i de les característiques de la situació**

1.1.1- Deducció del missatge oral pel suport gestual i per associació amb elements extra-lingüístics.

1.1.2- Realització d'accions físiques com a resposta al missatge rebut oralment.

1.1.3- Identificació de missatges orals en contextos quotidians.

1.1.4- Identificació de les paraules clau que indiquin el significat del missatge.

1.2- **Comprensió de descripcions amb ajut d'imatges o sense**

1.2.1- Relació d'imatges representades amb la descripció oral corresponent.

1.2.2- Ordenació cronològica de les seqüències de descripcions amb suport gràfic.

1.3- **Expressió oral de missatges de la classe i de la vida quotidiana**

1.3.1- Producció de respostes orals breus a preguntes tancades senzilles amb suport gestual.

1.3.2- Ús de missatges orals aplicant-hi estructures conegudes seguint un model.

1.3.3- Produccions orals espontànies.

1.4- **Percepció, discriminació i emissió de sons, entonacions, accents i ritmes**

1.4.1- Identificació de sons coneguts i desconeguts en una tira fònica.

1.4.2- Producció de sons dins d'una tira fònica.

1.4.3- Discriminació i identificació del significat de les frases per l'entonació.

1.4.4- Imitació de la pronunciació i l'entonació de paraules i frases seguint un model.

1.5- **Ús d'estratègies extralingüistiques que ajuden la comprensió i expressió orals: gest, to, expressió facial, etc.**

1.5.1- Ús d'estratègies extralingüístiques per suplir els buits en l'expressió oral.

2.1- **Comprensió global de textos senzills: contes, poemes, textos amb suport icònic.**

2.1.1- Identificació dels mots que componen un text breu i senzill.

2.1.2- Reconeixement dels missatges que componen un text breu i senzill.

2.1.3- Lectura de petits fragments significatius.

2.2- **Comprensió, memorització i producció de textos funcionals i de ficció senzills: regles de joc, enunciats d'exercicis, instruccions d'ús, etc.**

2.2.1- Construcció de frases breus i senzilles.

2.2.2- Creació de narracions i diàlegs breus i senzills amb model previ.

2.3- **Transcripció d'enunciats breus establint la correspondència so-grafia**

2.3.1- Identificació de la correspondència so i grafia.

2.4- **Utilització dels diferents recursos: diccionari pictòric, material audio-visual, programes informàtics, etc.**

2.4.1- Ús del diccionari per a la comprovació del significat de mots i per a una correcta escriptura.

CONTINGUTS DE FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS

1.1- **Estructures comunicatives elementals**

1.1.1- Estructures bàsiques per saludar, fer presentacions i acomiadar-se, per demanar disculpes, fer agraïments i felicitar.

1.1.2- Estructures bàsiques per expressar preferències i sentiments utilitzant formes afirmatives i negatives.

1.1.3- Estructures comunicatives per a l'intercanvi d'informació sobre persones, animals objectes i llocs utilitzant formes interrogatives, afirmatives i negatives.

1.1.4- Frases simples, afirmatives i negatives, per elaborar descripcions i petites narracions.

1.2- **Elements essencials de morfosintaxi**

1.2.1- Els determinants i els adjectius qualificatius més utilitzats i la seva posició dins el sintagma nominal.

1.2.2- Els pronoms personals i les seves contraccions i els pronoms interrogatius més usuals.

1.2.3- El singular i el plural dels noms comuns.

1.2.4- Els temps verbals en present, passat i futur dels verbs més utilitzats.

1.2.5- Adverbis de temps, lloc, quantitat, modus, afirmació i negació.

1.2.6- Preposicions i conjuncions com a nexes de l'oració.

1.3- **Lèxic relatiu a temes d'interès per a l'alumnat**

1.3.1- El vocabulari de l'entorn proper d'interès per a l'alumnat.

1.4- **Fonologia: característiques rítmiques, entonacions bàsiques, accent i sistema fonològic**

1.4.1- El ritme i l'entonació de les frases afirmatives i negatives, interrogatives, exclamatives i imperatives.

1.4.2- L'accent i la pronunciació de les paraules i les frases fetes més utilitzades.

1.4.3- Els fonemes de la llengua alemanya inexistents a la llengua d'aprenentatge.

1.5- **Ortografia bàsica de la llengua**

1.5.1- Relació so-grafia.

1.5.2- Grafies específiques: ä, ö ü, B, w.

1.5.3- Ortografia del nom: majúscula.

2.1- **Alguns aspectes sòcio-culturals dels països que parlen la llengua objecte d'aprenentatge**

2.1.1- Cançons, jocs i poemes en llengua alemanya.

2.1.2- La importància de la llengua alemanya en el món actual.

2.1.3- Comportaments i costums alemanys.

CONTINGUTS D'ACTITUDS, VALORS I NORMES

1- **Interès en la producció d'entonacions, ritmes i sons nous**

1.1- Respecte per una llengua i una cultura diferent de la pròpia.

2- **Atenció a l'audició, a la bona pronúncia, als ritmes i sons nous**

2.1- Valoració de l'audició atenta com a mitjà necessari per a la comprensió.

2.2- Respecte per les comunicacions orals dels companys i les companyes

2.3- Esforç en les pràctiques necessàries per adquirir una bona pronúncia.

3- **Superació de la possible inhibició inicial davant la nova llengua**

3.1- Participació desinhibida en les produccions orals.

4- **Esforç per comprendre i fer-se comprendre**

4.1- Participació en les activitats orals en petits grups, grup-classe o per parelles.

4.2- Acceptació dels models proposats per a l'expressió oral.

5- **Sensibilització per la varietat i sincronització dels diversos llenguatges (verbal, gestual, icònic, musical)**

5.1- Valoració dels diversos llenguatges com a suport per a comprendre i expressar un missatge.

6- **Valoració positiva de la llengua estrangera i respecte vers altres formes de vida i de cultura**

6.1- Tolerància i respecte per totes les llengües sense judicis de valor preconcebuts.

7- **Actitud oberta respecte a d'altres persones, comunitats i cultures**

7.1- Interès en la recerca d'informació sobre persones, comunitats i cultures diferents a la nostra.

OBJECTIUS DE CICLE

1- Manifestar respecte per altres formes de vida i de cultura i identificar comportaments i costums alemanys mitjançant jocs, cançons i altres tipologies de textos i comparar-los amb els propis.

2- Esforçar-se per entendre una llengua diferent a la pròpia i valorar l'audició atenta com a mitjà necessari per a la comprensió.

3- Valorar positivament la necessitat de conèixer vàries llengües i comparar entonacions, accents i ritmes per identificar-ne els elements coneguts i els desconeguts.

4- Identificar els diferents sons d'una proposició i produir-los oralment.

5- Distingir la funció comunicativa que correspon a cada entonació en un missatge oral i aplicar-la en les produccions pròpies.

6- Concienciar-se de la importància d'adquirir un model fonètic i utilitzar els recursos àudio-visuals per millorar la comprensió i l'expressió oral, tot respectant aquest material.

7- Interpretar ordres, preguntes, explicacions o instruccions orals amb recolzament gestual, propis de la vida diària, i respondre verbal o gestualment.

8- Formular hipòtesis sobre el significat global d'un text oral a partir de paraules conegudes, paraules semblants a les de la llengua d'aprenentatge i altres elements del context comunicatiu i verificar-ne les prediccions.

9- Formular hipòtesis sobre aspectes no lingüístics d'un text oral per identificar la funció del missatge, la situació de l'interlocutor i el context comunicatiu.

10-Establir correspondències entre imatges d'elements de l'entorn proper i el vocabulari après i classificar-ho per camps semàntics i/o per criteris fonètics.

11-Identificar les paraules conegudes en un text oral breu i senzill, així com missatges orals senzills en contextos quotidians.

12-Relacionar imatges de persones, animals o objectes amb la descripció oral corresponent.

13-Comprendre globalment textos orals de descripcions i narracions senzilles, amb suport icònic, i identificar les paraules clau que indiquen el seu significat i la principal o principals informacions que es transmeten.

14-Participar activament en les activitats orals en petits grups, grup-classe o per parelles esforçant-se en l'adquisició d'una bona pronúncia i desinhibint-se en l'escenificació de situacions.

15-Utilitzar la concatenació i les relacions amb la llengua pròpia per memoritzar poemes, cançons, diàlegs, etc., tenint cura de pronunciar els mots amb precisió i entonant correctament.

16-Respondre oral i breument, amb recolzament gestual, a preguntes tancades i senzilles en situacions referents als costums de cada dia, fent ús adequat de les categories gramaticals dins de la frase.

17-Memoritzar i fer ús de l'alfabet alemany identificant una paraula en sentir-la lletrejada i sent capaç de lletrejar-la.

18-Utilitzar l'alemany prenent part en les converses de l'aula i en situacions comunicatives espontànies, fent ús de frases fetes i vocabulari après en altres situacions, tot respectant les produccions dels altres i seguint les normes marcades.

19-Fer ús de les estructures sintàctiques apreses per produir missatges orals seguint un model.

20-Descriure i narrar oralment fets i vivències de la vida quotidiana i familiar, tot utilitzant el lèxic adequat i amb una seqüència ordenada de les idees.

21-Establir relacions entre so i grafia i comprovar les regularitats en l'escriptura d'alguns sons.

22-Comprendre globalment, amb suport visual, textos escrits senzills treballats oralment amb anterioritat i ordenar temporalment les seves frases.

23-Identificar el lèxic necessari per a la comprensió de jocs, cançons, poemes i altres textos escrits i deduir el significat de paraules noves per la proximitat semàntica amb d'altres conegudes.

24-Identificar el tipus de paraula dins d'una frase per la seva morfologia i la seva posició.

25-Utilitzar el diccionari per a la comprovació de significat dels mots i per a una correcta escriptura.

26-Experimentar amb materials àudio-visuals i d'altres sistemes tecnològics com a recurs per a la comprensió escrita i com a recerca d'informació.

27-Llegir diferents tipus de textos tenint en compte l'entonació, el ritme i l'accent i pronunciant correctament els mots.

28-Utilitzar els conceptes i les estratègies de la llengua d'aprenentatge i aplicar-la en la producció de textos orals i escrits.

29-Sol.licitar i facilitar informació sobre persones, animals, objectes o llocs en diferents intercanvis, orals i escrits, d'ús freqüent en la vida diària i en situacions simulades.

30-Utilitzar fórmules de cortesia i frases fetes, apropiades al context, en l'elaboració de diàlegs orals i escrits.

31-Expressar sentiments, preferències i gustos, utilitzant formes afirmatives i negatives, tant a nivell oral com escrit.

32-Expressar oralment i per escrit ordres, missatges i explicacions utilitzant el lèxic propi de les situacions de l'aula i de la vida quotidiana seguint un model.

33-Localitzar objectes de l'espai proper mitjançant la comprensió de missatges orals o escrits senzills que utilitzin les nocions de direcció i posició.

34-Localitzar objectes en l'espai gràfic mitjançant la comprensió d'instruccions orals o escrites senzilles que utilitzin les nocions de direcció i posició.

35-Formular preguntes senzilles respecte el contingut d'un text oral o escrit.

36-Elaborar missatges escrits senzills que tinguin relació amb l'entorn tenint cura de la presentació, utilitzant el lèxic i les estructures memoritzades oralment.

37-Planificar el procés de treball en grup per produir petits diàlegs escrits i posteriorment reproduir-los oralment, fent ús del lèxic apropiat en situacions referents als costums de cada dia, seguint les pautes marcades prèviament i complint les normes de treball en grup.

CONEIXEMENT DEL MEDI: SOCIAL I CULTURAL

Distribució i de les seqüències dels continguts de procediments genèrics seleccionades per al cicle.

Orientació	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	E5	F5	G3						
Observació	A14	A15	B6	B7	C4	D3	D4	E6	E7	E8	E9						
Comparació	A14	A15	B5	C5	C6	C7	C8	D1	D2	D3							
Ordenació	C4	C7	C8	C9	D5												
Classificació	A8	A9	A10	B7	C3												
Expressió	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17
Memorització	A9	A10	B1	B2	B3	B4	B5	C2	C3								
Interpretació	A5	A6	A7	B6	B7	B8	B9	B10	B11								
Inferència	A10	A11	A12	B5	B6	B7	C1	C2	C3	C4	C5						
Generalització	A3	A4	B1	B2	B3	B4	C2	C3									
Hàbits	A11	A12	A13	A14	A15	A16	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9				

CONTINGUTS DE PROCEDIMENTS ESPECÍFICS

1.3- **Realització, utilització i interpretació de plànols i mapes.**

1.3.1- Interpretació de plànols i mapes senzills d'espais coneguts i percebuts.

1.3.2- Interpretació i anàlisi de diferents fotografies aèries.

1.3.3- Ús de l'escala en la representació d'un mapa.

1.3.4- Utilització l'escala gràfica per al càlcul de distàncies, en línia recta, sobre un mapa.

1.3.5- Ús correcte dels eixos de coordenades i localització i situació de topònims sobre un mapa.

1.3.6- Interpretació de mapes topogràfics.

1.3.7- Representació de la silueta de relleu a partir d'un mapa topològic senzill.

1.3.8- Maneig de diferents mapes turístics, guies, mapes de carreteres, plànols urbans.

1.3.9- Maneig de la brúixola per a orientar-se en diferents espais.

2.2- **Utilització de diferents unitats de mesura temporal i històriques.**

2.2.1- Aplicació d'unitats temporals per a la reconstrucció de fets històrics propers.

2.2.2- Situació de diferents aspectes concrets i emblemàtics de la història personal, local, comarcal i nacional en una successió temporal correcta, establint relacions amb fets històrics més generals.

2.2.3- Ús del segle com a unitat cronològica bàsica per a mesurar el temps històric.

2.2.4- Interpretació i utilització de plànols, mapes, esquemes, fotografies o dibuixos que presentin un procés evolutiu en el temps.

2.2.5- Reconstrucció imaginària de situacions i personatges tenint en compte el context en què van viure.

*****3.6- **Expressió de conclusions lligades a l'anàlisi de manifestacions artístiques d'origen religiós.**

3.6.1- Anàlisi de diferents manifestacions artístiques de caire religiós, situant-les dintre un context geogràfic i històric.

3.6.2- Identificació, de les manifestacions artístiques més significatives de l'art religiós català.

CONTINGUTS DE FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS

1.3- **Drets i deures personals i col·lectius.**

1.3.1- La participació activa en la vida social. Normes de bàsiques d'urbanitat i de civisme.

1.3.2- Drets i deures dels nens/es. La Declaració Universal dels Drets dels Infants.

2.3- **Sistemes naturals i sistemes humans a Catalunya**

2.3.1- Situació de Catalunya i els seus límits geogràfics.

2.3.2- Les unitats de relleu a Catalunya. Localització i característiques bàsiques.

2.3.3- Climes, vegetació i fauna de Catalunya.

2.3.4- La xarxa hidrogràfica de Catalunya. Localització i característiques bàsiques. Aprofitament de la xarxa hidrogràfica de Catalunya.

2.4- **Població. L'organització territorial i la població a Catalunya**

2.4.1- L'evolució de la població a Catalunya al llarg del segle XX.

2.4.2- Moviments de població: emigració, immigració.

2.4.3- Distribució de la població per sectors de producció a Catalunya.

2.4.4- Distribució de la població en el territori.

2.4.5- La vida a la ciutat: avantatges i inconvenients.

*****2.5- **La jerarquia religiosa i la distribució territorial a Catalunya**

2.5.1- Les comunitats cristianes a Catalunya.

2.5.2- Altres religions amb implantació territorial a Catalunya.

3.1- **L'agricultura i les activitats primàries, la indústria i les activitats secundàries, els serveis i les activitats terciàries. Activitats econòmiques a Catalunya i Espanya**

3.1.1- Les activitats primàries: agricultura, ramaderia i pesca.

3.1.2- Característiques bàsiques de l'agricultura, la ramaderia i la pesca a Catalunya i Espanya.

3.1.3- Les activitats secundàries: la indústria.

3.1.4- Les fonts energètiques. Energia i indústria. Energia i mitjans de transport.

3.1.5- Característiques bàsiques de la indústria a Catalunya i Espanya.

3.1.6- Les activitats terciàries: comerç, turisme, transports, mitjans de comunicació de masses i altres serveis.

3.1.7- Característiques bàsiques del sector terciari a Catalunya i Espanya.

*****3.5- **La influència del fet religiós en l'organització de la vida social i econòmica a Catalunya**

3.5.1- Presència i influència del fet religiós a Catalunya.

4.2- **La creació artística i cultura. El patrimoni històrico-artístic**

4.2.1- Catalunya i la cultura mediterrània en relació a altres cultures de la humanitat.

4.2.2- El patrimoni històrico-artístic i els paisatge naturals i humanitzats més emblemàtics de Catalunya.

4.3- **L'organització política del municipi, de Catalunya i d'Espanya**

4.3.1- Les institucions de govern de Catalunya: la Generalitat i el Parlament de Catalunya.

4.3.2- L'estatut d'Autonomia.

4.3.3- Les institucions de govern de l'Estat: la Monarquia Parlamentària. El Govern de l'Estat. L'Estat de les Autonomies.

*****4.4-**Les cultures religioses i la creació artística i cultural**

4.4.1- Les representacions i manifestacions artístiques d'algunes religions de l'àmbit mediterrani-europeu.

*****4.5- **Religió i mtologia. Repercussions històrico-artístiques i culturals**

4.5.1- Les religions politeistes i monoteistes en la cultura mediterrània.

*****4.6-**L'art religiós a Catalunya**

4.6.1- Característiques essencials de l'art religiós català. Localització dels exemples més emblemàtics.

5.1- **La vida i el treball en altres temps**

5.1.1- Els canvis i l'evolució dels mitjans de vida i de treball des dels temps prehistòrics fins avui.

5.2- **Grans etapes convencionals de la història de la humanitat**

5.2.1- Cronologia bàsica de les diferents etapes convencionals de la història de la humanitat.

5.3- **Fets i persones rellevants de la història de Catalunya i Espanya**

5.3.1- L'home de Taltaüll. La vida en la prehistòria.

5.3.2- Empúries i Tarraco. Les primeres colonitzacions: grecs i romans.

5.3.3- Els comtats catalans. L'origen de Catalunya: la Marca Hispànica, Borrell II.

5.3.4- Jaume I el Conqueridor: València i Mallorca.

5.3.5- La Corona d'Aragó: Ramon Berenguer IV i Peronel·la.

5.3.6- Pèrdua de les institucions de Govern: 11 de setembre. Rafael de Casanova.

5.3.7- República Catalana: Francesc Macià, Lluís Companys. La Guerra Civil: F. Franco.

5.3.8- Restauració de la Generalitat.

*****5.4- **Costums, fets, personatges significatius vinculats a les diverses religions de la història de la humanitat**

5.4.1- Usos, costums i tradicions de diferents cultures religioses i la seva incidència entre les societats i individus que les practiquen.

5.4.2- Elements i símbols que caracteritzen cada una de les grans religions.

*****5.5- **La influència del fet religiós en alguns esdeveniments de la història de Catalunya**

5.5.1- L'Abat Oliva: la treva com ha fet que ha arribat fins els nostres dies.

CONTINGUTS D'ACTITUDS, VALORS I NORMES

1.1- **Consciència progressiva de la responsabilitat i la presa de decisions**

1.1.1- Assoliment progressiu d'actituds responsables envers un mateix i envers els altres: família, classe, amics i companys.

1.2- **Valoració d'un mateix i d'un estil de vida personal**

1.2.1- Reconeixement de les pròpies capacitats individuals i de les pròpies limitacions i capacitació actuant d'acord amb les pròpies aptituds i mancances.

1.2.2- Valoració dels aspectes que determinen la personalitat de l'individu i que possibiliten afrontar la vida de manera crítica, creativa i original i responsable.

2.1- **Sensibilització pels drets i deures humans**

2.1.1- Reconeixement de l'existència d'un drets i deures inherents a la persona humana i per tant irrenunciables i inalienables.

2.1.2- Respecte pels drets humans, la convivència i per la llibertat i dignitat dels altres.

2.1.3- Comprensió i solidaritat envers les necessitats i problemes dels altres.

2.4- **Valoració de les tasques encaminades a la pau i al benestar**

2.4.1- Adquisició d'actituds personals tendents a afavorir la tolerància, la sinceritat i la coherència personal.

2.4.2- Valoració positiva de les actitud d'esforç, constància, tenacitat, lluita, solidaritat i generositat.

3.1- **Sentiment de pertinença a Catalunya**

3.1.1- Integració progressiva al medi sòcio-cultural mitjançant el coneixement, assimilació i respecte de la llengua, història, geografia, símbols nacionals, institucions i la realitat cultural catalanes.

3.2- **Atribució de valor al patrimoni.**

3.2.1- Protecció i respecte envers el patrimoni històric-cultural local, comarcal i nacional i universal.

4.1- **Interès per conèixer manifestacions i fets històrics socials-culturals.**

4.1.1- Interès per a conèixer els fets, personatges i manifestacions artístico-culturals més emblemàtics de la història de Catalunya.

4.1.2- Interès per conèixer la història personal i per conèixer el context històrico-social-cultural que els ha tocat viure.

4.1.3- Reconeixement de les aportacions de les diferents religions en la configuració de la nostra realitat local, comarcal i nacional en el context espanyol i europeu.

OBJECTIUS DE CICLE

1- Conèixer els drets i deures dels infants i els trets bàsics de la Declaració Universal dels Dret dels Infants.

2- Adquirir una actitud de respecte envers un mateix, reconeixent les pròpies capacitats individuals i les pròpies limitacions i actuant de manera responsable d'acord amb elles.

3- Desenvolupar un tarannà obert, dialogant i democràtic que permeti integrar a tothom en la diversitat.

4- Participar de manera activa en la realitat que ens envolta, adoptant un posicionament crític, creatiu, original i responsable.

5- Elaborar, interpretar i utilitzar mapes d'espais coneguts i percebuts i els seus signes convencionals.

6- Calcular distàncies sobre un mapa utilitzant l'escala gràfica.

7- Identificar la silueta i els contorns de la pròpia comarca, de Catalunya, d'Espanya i dels continents.

8- Identificar paisatges representats en diferents projeccions: obliqua, perpendicular, plànol.

10-Localitzar topònims sobre mapes fent ús de l'índex de topònims i els eixos de coordenades dels atlas classificant-los segons tipologia o situació i saber-los situar sobre mapes muts.

11-Situar i trobar en un plànol o en l'entorn proper diferents punts respecte un altre de referència indicant la distància i la direccionalitat, utilitzant els punts cardinals i la brúixola o els sistemes naturals d'orientació.

12-Constatar els efectes dels agents modificadors del relleu a partir de l'observació i la construcció de models de processos dinàmics, simular conques hidrogràfiques, tipus de volcans, processos d'erosió.

13-Distingir, descriure i classificar els elements més característics que configuren un paisatge a partir de fotos aèries, o de l'observació directa o indirecta, segons pertanyi a l'entorn natural, urbà o agrícola.

14-Identificar i comparar els paisatges més emblemàtics de Catalunya.

15-Comprovar els efectes de la intervenció humana sobre paisatges observats directa o indirectament, establint hipòtesis de com es veuria afectat l'entorn i el paisatge a partir de diferents models d'intervenció humana.

16-Situar Catalunya en el context peninsular i mediterrani-europeu i enumerar els seus límits geogràfics.

17-Situar i localitzar sobre un mapa físic de Catalunya les unitats de relleu, les costes, la xarxa hidrogràfica, descrivint les característiques bàsiques.

18-Utilitzar tècniques d'obtenció d'informació i enregistrament de dades mitjançant un formulari donat sobre el temps atmosfèric, manipular i manejant de manera precisa i acurada instruments i aparells usats en meteorologia.

19-Elaborar, interpretar gràfics amb dades climàtiques.

20-Descriure les característiques bàsiques dels climes de Catalunya, coneixent la seva localització geogràfica.

21-Relacionar els paisatges naturals, la flora i la fauna amb les diferents zones climàtiques.

22-Utilitzar de manera precisa el vocabulari relacionat amb les formes o elements del relleu, clima, xarxes hidrogràfiques, flora i fauna.

23-Comparar piràmides d'edats que responguin a estructures de població diferents: país desenvolupat, en desenvolupament i subdesenvolupat.

24-Elaborar gràfics on s'hi reflecteixi la distribució de la població catalana segons diferents criteris.

25-Extreure conclusions sobre els desequilibris territorials a Catalunya a partir de l'anàlisi de la distribució de la població en el territori.

26-Distingir diferents tipus de ciutats, analitzant-ne els avantatges i inconvenients que suposa la vida a la ciutat

27-Localitzar en un mapa les principals ciutats de Catalunya, d'Espanya, d'Europa i de la resta del món.

28-Conèixer quines són les característiques bàsiques de sector primari a Catalunya i Espanya: la seva evolució i modernització.

29-Conèixer les característiques bàsiques del sector secundari a Catalunya i Espanya: la seva evolució i modernització.

30-Indicar les fonts energètiques de la Catalunya d'avui i la seva relació amb la indústria i els mitjans de transport.

31-Conèixer les energies renovables i les no renovables i els avantatges i inconvenients de cada una d'elles per comprendre la necessitat d'optimitzar i racionalitzar la producció i el consum dels recursos energètics.

32-Conèixer les característiques bàsiques del sector terciari a Catalunya i Espanya la seva evolució i modernització.

33-Determinar quines són les necessitats reals i quines supèrflues, adoptant una actitud crítica davant el consumisme i relativitzant l'impacte publicitari sobre els nostres hàbits de consum.

34-Identificar altres religions amb implantació territorial a Catalunya, coneixent i respectant els diferents usos, costums, tradicions i símbols que les caracteritzen.

35-Tenir una actitud de respecte per les diferències. Adoptar una actitud tolerant i oberta envers la gent de diferent sexe, religió, procedència, ètnia, edat o condició social, econòmica o cultural.

36-Conèixer les principals manifestacions artístiques i culturals de Catalunya i valorar-les com un reflex d'un passat històric.

37-Reconèixer els elements més representatius del patrimoni històrico-artístic i cultural local, comarcal i nacional, interessant-se per la seva protecció i conservació.

38-Situar la cultura catalana en el context mediterrani i europeu i relacionar-la amb altres cultures i manifestacions artístiques de la resta del món.

39-Mostrar interès per conèixer i respectar la llengua, la història, la geografia, els símbols i institucions catalanes, com a mitjà per a integrar-se en la realitat sòcio-cultural catalana.

40-Conèixer les institucions de govern i com s'organitza políticament Catalunya, les funcions bàsiques de la Generalitat el Parlament de Catalunya i els trets bàsics de l'Estatut d'Autonomia.

41-Mostrar coneixement de les religions monoteistes i politeistes de l'àmbit cultural mediterrani.

42-Interpretar i reconstruir aspectes de la pròpia història personal, local, comarcal o nacional a partir de la utilització d'objectes, materials, documents històrics i gràfics, que ens aporten informació sobre formes de vida i de treball en altres temps.

43-Situar aspectes concrets i emblemàtics de la història local, comarcal o nacional en una successió temporal correcta i establir relacions amb fets històrics més generals.

44-Utilitzar el segle com a unitat cronològica bàsica per a mesurar el temps històric situant els anys en el segle corresponent tenint en compte el concepte d'abans i després de la nostra era.

45-Construir i interpretar cronologies i eixos cronològics utilitzant l'escala i proporcionalitat correctes i classificar imatges senzilles i clares referides a diferents èpoques o personatges rellevants de la història local o nacional.

46-Interpretar la informació de mapes històrics o d'una sèrie de mapes i plànols, esquemes, fotografies i dibuixos que presentin un procés evolutiu en el temps.

47-Fer reconstruccions imaginàries i jocs de simulació sobre situacions i personatges històrics. Intentar comprendre els punts de vista i els mòbils de persones i d'altres temps i altres llocs.

48-Elegir i seleccionar els materials, instruments, estructures i tècniques més adequades en funció del treball a realitzar.

49-Elaborar conclusions a partir de la recollida i processament de la informació, expressant opinions, acords i desacords i formular preguntes sobre els temes dels quals es posseeix informació i que són objecte de treball.

50-Planificar i organitzar els treballs individuals o de grups, aplicant de manera autònoma les normes i les pautes d'ordre, elaboració i presentació.

51-Formular hipòtesis, fer estimacions i prediccions de resultats sobre fets observables, manipulables, quantificables i experimentables.

52-Conèixer les formes de vida en la prehistòria. Saber qui eren i com vivien els primers habitants de les nostres terres.

53-Identificar l'aportació dels primers colonitzadors de la península.

54-Reconèixer els elements de l'herència romana. Reconèixer les característiques bàsiques de la romanització.

55-Identificar les característiques bàsiques i la influència de les civilitzacions islàmiques i jueva, valorant les seves aportacions en la configuració de la nostra cultura.

56-Indicar les causes i conseqüències que portaren a Catalunya a la pèrdua de les institucions d'autogovern. Reconèixer els fets i personatges més significatius de les guerres dels Segadors i de Successió.

57-Indicar els fets i personatges més significatius de les diferents religions que hagin tingut repercussió en el món actual i en els esdeveniments històrics de Catalunya: l'Abat Oliva i Borrell II.

58-Manifestar interès per a conèixer els fets, personatges i manifestacions històrico-artístico-culturals més emblemàtics de Catalunya.

59-Participar activament i responsablement en totes les activitats que es proposin especialment en els debats i posades en comú, sortides i treballs de grup.

CONEIXEMENT DEL MEDI: NATURAL

Distribució de les seqüències dels continguts de procediments genèrics seleccionades per al cicle.

Orientació	B14	B15	B16	B17	E5	F5	G3						
Observació	A14	A15	B6	B7	C4	D3	D4	E6	E7	E8	E9		
Comparació	A14	A15	A17	C6	C7	C8	D1	D3					
Ordenació	C4	C5	C6	C7	C8	C9	D5						
Classificació	A8	A9	A10	B6	B7	C3	C4						
Expressió	A13	A14	A15	A17	A18	A19	A20	B9	B10	B11	B12	B13	
Memorització	A9	A10	B1	B2	B3	B4	B5	C2	C3				
Interpretació	A5	A6	A7	B6	B7	B8	B9	B10	B11				
Inferència	A10	A11	A12	B5	B7	C1	C2	C3	C4	C5			
Generalització	A3	A4	B1	B2	B3	B4	C2	C3					
Hàbits	A11	A12	A13	A14	A15	A16	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9

CONTINGUTS DE PROCEDIMENTS ESPECÍFICS

1.1- **Utilització d'eines, instruments i aparells.**

1.1.1- Ús de material de vidre per a la mesura del volum i la manipulació de líquids.

1.1.2- Utilització de la lupa, lupa binocular i microscopi.

1.1.3- Mesura de la temperatura amb diferents tipus de termòmetre.

1.1.4- Ús de la balança de dos braços i de la balança electrònica.

1.1.5- Utilització de fonts de calor.

1.2- **Muntatge i desmuntatge de dispositius i aparells.**

1.2.1- Construcció de circuits elèctrics simples amb el material bàsic.

1.2.2- Construcció de dispositius, aparells i mecanismes per una finalitat determinada amb materials bàsics.

1.2.3- Realització de muntatges de laboratori per a la separació de mescles i l'experimentació amb materials.

1.2.4- Construcció d'aparells i mecanismes amb miralls per observar la reflexió de la llum.

1.3- **Ús d'habilitats i tècniques.**

1.3.1- Elaboració i separació de mescles i solucions.

1.3.2- Dissecció d'òrgans de vertebrats o d'animals sencers morts.

1.3.3- Dissecció de flors, fruits i altres de plantes.

1.3.4- Presa de mostres de vegetals i animals, d'aigua i de sòl per al seu posterior estudi i conservació.

1.3.5- Localització i identificació de paràmetres corporals bàsics per la reconeixement de l'estat de salut.

CONTINGUTS DE FETS CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS

1.3- **Diversitat d'entorns físics.**

1.3.1- El sistema solar dins l'Univers.

1.3.2- Els factors ambientals: la humitat, la temperatura i la llum en els ambients terrestres.

1.3.3- El medi líquid: aigua dolça, aigua salada i aigües salabroses.

1.3.4- Els factors ambientals en els ambients humanitzats.

1.3.5- La diversitat dels paisatges de la Terra. Tipus principals.

2.1- **Canvis de propietats dels objectes**

2.1.1- Propietats característiques i propietats variables dels cossos o materials quotidians.

2.1.2- Canvis d'estat: solidificació, liqüefacció, evaporació, ebullició i condensació.

2.1.3- Massa i volum de sòlids i líquids.

2.1.4- Mescles i dissolucions de sòlids i líquids.

2.1.5- Materials conductors i materials aïllants.

2.1.6- Temperatura i calor.

2.3- **Els processos dels éssers vius.**

2.3.1- Alimentació i nutrició. Els diferents tipus d'aliments i les seves aportacions a les necessitats del cos: energètiques, estructurats i reguladores. Equilibri alimentari.

2.3.2- La circulació. Funcions de l'aparell circulatori.

2.3.3- Les fases de la respiració. Relacions amb l'aparell circulatori.

2.3.4- Relacions entre músculs i ossos. El moviment de les extremitats.

2.3.5- El desenvolupament natural de la sexualitat i de l'afectivitat. La pubertat: canvis físics i psicològics.

2.3.6- La salut com a benestar físic, mental i social. Els hàbits saludables i la prevenció de malalties.

2.4- **Dinàmica de la terra: efectes observables.**

2.4.1- L'atmosfera i la hidrosfera: característiques i parts principals. El cicle de l'aigua.

2.4.2- Clima i temps meteorològic. Els principals climes de la Terra.

2.4.3- Factors modeladors del relleu. L'erosió deguda a l'acció de l'aigua i el vent. Els rius, el mar i les glaceres.

2.4.4- Les parts d'un volcà. Les erupcions i els materials volcànics. Causes i efectes dels terratrèmols.

2.4.5- L'escorça de la Terra, les plaques tectòniques i la seva dinàmica. El moviment dels continents.

3.1- **Òrgans i fenòmens que permeten a l'ésser humà establir relacions: sentits i percepció, orientació i posició, llum iso.**

3.1.1- Estructura i funcionament de l'ull. Higiene i prevenció.

3.1.2- Estructura i funcionament de l'oïda. El nivell sonor i la seva mesura. Els efectes del soroll. Higiene i prevenció.

3.1.3- La integració de les informacions dels diferents sentits. Orientació, posició i equilibri.

3.2- **Interrelacions ecològiques.**

3.2.1- Les adaptacions de les plantes a l'ambient: variacions morfològiques i classificació bàsica.

3.2.2- Adaptacions dels animals al seu ambient: els grups de vertebrats i la diversitat morfològica en funció dels diferents medis.

3.2.3- Els éssers vius productors, consumidors, depredadors i descomponedors.

3.2.4- Cadenes, xarxes i piràmides tròfiques. El paper de l'home en la piràmide tròfica.

3.2.5- Exemples bàsics d'ecosistemes.

3.3- **Efectes de la intervenció dels éssers vius en el medi.**

3.3.1- La relació entre els vegetals i el medi. Introducció a la fotosíntesi.
3.3.2- Els bacteris, el llevats i els fongs. El sòl.

3.3.3- La dinàmica del medi. L'evolució dels ecosistemes. Els incendis i els boscos.

4.2- **Recursos energètics per a la indústria.**

4.2.1- Fonts d'energia renovables i no renovables. Origen, transformació, aprofitament i impacte ambiental.

4.2.2- El consum d'energia a la llar.

4.3- **Col·laboració dels progrés i de la tècnica a la salut i a la millora de la qualitat de vida.**

4.3.1- Noció d'infecció, contagi, símptoma, malaltia, prevenció i curació.

4.3.2- Els problemes de salut més freqüents: infeccions, salut càrdiovascular, problemes respiratoris i accidents. Els estils de vida i els hàbits saludables.

4.3.3- Avenços tecnològics en medicina. Científics i descobriments fonamentals per a la millora de la qualitat de vida.

4.4- **L'espècia humana com a agent transformador del paisatge.**

4.4.1- L'activitat industrial i l'activitat agrícola com a modificadores del paisatge.

4.4.2- Contaminació de l'aire i de l'aigua. L'aigua d'ús domèstic: necessitats de consum. La depuració de l'aigua.

4.4.3- La societat de consum i l'explotació dels recursos de la Terra. Matèries primeres. Residus i reciclatge.

4.5- **Conservació de la natura.**

4.5.1- La protecció dels sistemes naturals: les zones protegides i els parcs naturals.

4.5.2- La riquesa de la diversitat biològica. Motius per a la seva protecció.

4.6- **La tecnologia de la informació (perspectiva històrica, la revolució de les telecomunicacions, de llibre als suports òptics...).**

4.6.1- Les noves tecnologies en l'entorn quotidià: la llar i l'escola i el lloc de treball.

4.6.2- Les telecomunicacions. La televisió i la ràdio.

4.6.3- L'ordinador. De les grans computadores a l'ordinador personal. Principals aplicacions.

4.6.4- El món dels audiovisuals: fotografia, cinema, vídeo i àudio.

CONTINGUTS D'ACTITUDS, VALORS I NORMES

3- **Interès pels processos científics.**

3.1- Interès pels nous descobriments científics i pels fets i les persones representatives de la història de la ciència.

3.2- Interès per la resolució de problemes i l'experimentació.

3.3- Consciència de la necessitat de rigor i sistematització dels processos científics.

4- **Rigor en el tractament de la informació i comunicació, utilitzant els instruments apropiats.**

4.1- Consciència de la necessitat d'utilitzar els instruments apropiats per a la recollida de dades i mesures.

4.2- Rigor en la recollida de dades i mesures.

4.3- Rigor en la presentació de dades, afirmacions i justificacions.

5- **Responsabilitat en l'establiment de relacions amb les persones i l'entorn.**

5.1- Respecte per l'entorn natural i artificial.

5.2- Valoració de la importància de mantenir l'equilibri i la dinàmica dels sistemes naturals.

5.3- Consciència de la necessitat de no malmetre energia, aigua i altres materials escassos.

6- **Respecte per la ciència.**

6.1- Valoració positiva de les aportacions de la ciència a la millora de la salut, la qualitat de vida i el medi ambient.

6.2- Valoració de les implicacions socials dels avenços científics i tecnològics i actitud crítica davant la utilització de la ciència amb finalitat contràries al bé comú.

OBJECTIUS DEL CICLE

1. Observar, comparar i interpretar esquemes, dibuixos, imatges fixes i mòbils d'animals, plantes i d'òrgans dels mateixos indicant els seus elements principals.

2. Observar i descriure els resultats d'experimentacions, canvis i transformacions indicant clarament la seqüència dels fets.

3. Ordenar i classificar un conjunt d'elements a partir de mostres o representacions dels mateixos, segons criteris propis o donats i deduir el criteri emprat en una ordenació, una classificació o una comparació.

4. Classificar jeràrquicament materials i éssers vius i elaborar claus dicotòmiques senzilles.

5. Expressar esquemàticament la seqüència de fenòmens i processos del medi natural indicant clarament l'ordre i l'escala temporal.

6. Cercar, enregistrar, organitzar, actualitzar, mantenir i recuperar dades i informació relativa al món natural i la ciència a partir de guions, propis o donats, arxius, bases de dades, o altres fonts documentals.

7. Representar gràficament les dades i la informació enregistrada amb les tècniques adequades a la intenció comunicativa.

8. Utilitzar les unitats adients i els instruments escaients, convencionals o arbitraris, en la realització de mesures.

9. Interpretar textos i descripcions, escrites o orals, relatives al món natural i la ciència identificant el missatge central i les idees principals i expressant-les amb precisió.

10.Produir textos científics orals i escrits entenedors, amb el vocabulari i els recursos gràfics adequats i expressar les pròpies opinions i punts de vista originals en debats i conferències.

11.Formular hipòtesis, realitzar experimentacions controlant una o més variables i resoldre problemes, efectuant prediccions i estimacions, comprovant-les posteriorment i corregint-les en el seu cas o formulant solucions i processos alternatius.

12.Organitzar i planificar el treball individual i de grup, en les activitats de laboratori i de camp.

13.Sintetitzar els nous coneixements, relacionant-los amb els ja assolits i aplicar-los en noves situacions i contextos i per a la resolució de problemes.

14.Utilitzar material de vidre, la balança de dos braços i la balança electrònica per a la mesura del volum i la massa dels cossos.

15.Utilitzar diverses fonts de calor per observar les seves transformacions i aprofitaments, distingint-la de la temperatura i mesurant aquesta amb diferents tipus de termòmetre.

16.Preparar mescles i dissolucions (sòlid/líquid i líquid/líquid) i separar mescles per decantació, filtració i evaporació.

17.Construir circuits elèctrics amb material elèctric bàsic, relacionant el seus elements i funcions i diferenciant materials conductors i materials aïllants.

18.Construir dispositius i aparells amb politges, palanques, engranatges i rodes dentades i desmuntar-los tot identificant les relacions entre els diferents elements.

19.Construir aparells i muntatges amb miralls per observar i definir la reflexió i la refracció de la llum, classificant els principals tipus de lents i miralls.

20.Utilitzar la lupa, lupa binocular i microscopi per a l'observació i descripció d'éssers vius i materials.

21.Disseccionar, observar i descriure òrgans de vertebrats (cor, ronyó i pulmó), animals sencers morts (peixos, artròpodes i altres invertebrats), flors, fruïts i altres òrgans de plantes, indicant les parts i els elements principals.

22.Recollir mostres d'aigua i de sòl, separar-ne els éssers vius per a l'observació, confeccionar un herbari i conservar restes i mostres d'organismes.

23 Relacionar els factors ambientals: la humitat, la temperatura i la llum amb diferents tipus de paisatges terrestres.

24.Distingir diferents tipus d'aigua segons les seves característiques químiques i físiques i relacionar-les amb els éssers vius que es troben en ells.

25.Enumerar els tipus bàsics de paisatges terrestres i descriure les seves principals característiques ambientals.

26.Definir propietat característica i propietat variable d'un cos o material i donar exemples concrets.

27.Definir els canvis d'estat: solidificació, liqüefacció, evaporació, ebullició i condensació i esquematitzar la seva seqüència.

28.Reconèixer diferents tipus d'aliments i valorar les seves aportacions a les necessitats del cos: energètiques, estructurats i reguladores.

29.Explicar la circulació, les fases de la respiració, tot relacionant l'aparell circulatori i el respiratori.

30.Relacionar músculs, ossos i moviment de les extremitats.

31.Relacionar sexualitat i afectivitat i explicar els canvis físics i psicològics que tenen lloc en la pubertat.

32.Localitzar i identificar paràmetres corporals bàsics en el propi cos i en el dels altres: temperatura, pulsacions, batec cardíac i arc reflex.

33.Practicar els hàbits saludables i la prevenció de les malalties i trastorns més comuns dels diferents aparells i sistemes del cos humà i indicar algunes aplicacions dels avenços tecnològics per a la millora de la salut.

34.Valorar positivament els estils de vida i els hàbits saludables, principalment en quant a l'alimentació, la seguretat i la higiene reconeixent que la salut és benestar físic, mental i social.

35.Enumerar alguns científics i aportacions fonamentals per a la millora de la salut, la qualitat de vida i el medi i manifestar interès pels nous descobriments, manifestant alhora una actitud crítica en quant a la seva utilització indiscriminada.

36.Descriure les característiques i les parts principals de l'atmosfera i la hidrosfera i el cicle de l'aigua i valorar l'ús de l'aigua a la llar, la contaminació dels rius i del mar i la necessitat de la depuració.

37.Diferenciar clima i temps meteorològic i descriure els principals climes de la Terra tot relacionant-los amb el paràmetres ambientals, la vegetació i el paisatge.

38.Descriure l'acció dels principals factor modeladors del relleu indicant la seqüència i l'escala temporal dels canvis produïts.

39.Enumerar les parts d'un volcà i els materials volcànics.

40.Explicar la constitució de l'escorça de la Terra i el moviment de les plaques que la formen, relacionant-ho amb els moviments sísmics i l'evolució dels continents al llarg del temps.

41.Descriure l'estructura i funcionament de l'ull, les alteracions i defectes visuals més habituals, tot practicant hàbits d'higiene.

42.Observar la propagació del so i deduir les seves propietats bàsiques.

43.Descriure l'estructura i funcionament de l'oïda, el nivell sonor i la seva mesura i els efectes del soroll, tot practicant hàbits d'higiene.

44.Relacionar l'orientació, la posició i l'equilibri corporal.

45.Relacionar els tipus morfològics bàsics dels vegetals amb les característiques de l'ambient on es troben.

46.Enumerar les principals adaptacions dels animals al seu ambient i la diversitat morfològica dels grups de vertebrats.

47.Classificar els principals grups d'animals i vegetals utilitzant dibuixos, esquemes i claus dicotòmiques senzilles.

48.Descriure cadenes xarxes i piràmides tròfiques senzilles, citant exemples bàsics d'ecosistemes, tot indicant els organismes productors, consumidors, depredadors i descomponedors i situant l'home en alguns d'ells.

49.Descriure bàsicament la funció de la fotosíntesi i la relació entre la planta i el medi.

50.Explicar els components i les funcions del sòl a partir d'un esquema, una mostra o una imatge.

51.Descriure les característiques bàsiques dels microorganismes (bacteris, llevats i virus) la seva incidència en la salut, el medi i els seus principals aprofitaments.

52.Observar o descriure els canvis en l'evolució d'un bosc, per exemple després d'un incendi, o un altre ecosistema a l'abast i valorar la importància de mantenir l'equilibri i la dinàmica dels sistemes naturals.

53.Classificar les fonts d'energia en renovables i no renovables i segons el seu origen, transformació, aprofitament i impacte ambiental i assenyalar les classes d'energia utilitzades a la llar, valorant el seu consum.

54.Descriure l'impacte de l'activitat industrial i agrícola en el medi, assenyalant els aspectes positius i negatius de les mateixes.

55.Descriure els diferents sistemes d'eliminació de les deixalles: abocadors, incineradors i reciclatge, la recollida selectiva de residus i els materials reciclables.

56.Ser conscient de la limitació dels recursos de la Terra i de la necessitat de protegir els sistemes naturals no malmetre energia, aigua i altres materials escassos.

57.Reconèixer la riquesa que suposa la diversitat biològica i la necessitat de protegir determinades espècies.

58.Explicar les principals aplicacions de les telecomunicacions i l'electrònica en la vida quotidiana, la ciència, l'art, la cultura i la comunicació valorant el seu impacte i les repercussions en la societat.

59.Ser conscient de la necessitat d'establir normes comunes de comportament per a la seguretat d'un mateix i dels altres, respectant les normes de seguretat al laboratori, a l'escola, en les sortides de camp, a la via pública i a la llar.

60.Mostrar rigor en la recollida de dades i la realització de mesures i en la presentació d'informacions, afirmacions i en la verificació d'hipòtesis i la solució de problemes.

61.Valorar positivament les aportacions de la ciència a la millora de la salut, la qualitat de vida i el medi ambient.

EDUCACIÓ ARTÍSTICA: MÚSICA

Distribució de les seqüències dels continguts de procediments genèrics seleccionades per al cicle.

Orientació	B14	B15	B16	B17					
Observació	B6	C4							
Comparació	A14	A17							
Ordenació	C9	D5							
Classificació	A9	A10	C3						
Expressió	A14	B11	C7						
Memorització	A9	B1	B2	B3	B4	B5	C2	C3	
Interpretació	A5	A6	A7	B6	B7	B8	B9	B10	B11
Inferència	A10	C1							
Generalització	A3	A4	B1	B2	B3	B4	C2	C3	
Hàbits	A13	A16	B3	B4	B5	B6	B7	B8	

CONTINGUTS DE PROCEDIMENTS ESPECÍFICS

1- **Cant individual i col·lectiu atenent la respiració.**

1.1- Interpretació de cançons populars o d'altres països seguint el fraseig més llarg.

1.2- Adaptació de l'emissió de la pròpia veu a la col·lectivitat.

1.3- Acompanyament rítmic de cançons amb partitura o sense.

2- **Respiració, articulació i col·locació de la veu.**

2.1- Utilització correcta de l'aparell respiratori: control del diafragma, retenció i sortida d'aire, relaxació corporal, contracció i distensió de muscles.

2.2- Emissió de la veu atenent la seva col·locació.

4- **Anàlisi, classificació de cançons.**

4.1- Reconeixement de l'estructura de les cançons a partir de l'oïda.

4.2- Anàlisi musical d'una cançó.

4.3- Classificació de les cançons tot analitzant el tema, els instruments predominants, la veu.

4.4- Reconeixement dels compassos apresos.

6- **Escolta, reconeixement, imitació i reproducció dels silencis i sons i les seves qualitats.**

6.1- Interpretacions de seqüències rítmiques tot combinant les qualitats del so.

6.2- Reconeixement i reproducció de seqüències rítmiques combinades amb algunes qualitats del so i silencis.

6.3- Audició i imitació d'una seqüència rítmica tot combinant algunes qualitats del so.

6.4- Ús de notes de l'escala musical.

6.5- Reconeixement del ritme binari i ternari.

7- **Experimentació amb diversos materials, recursos tecnològics i instruments diversos.**

7.1- Utilització d'instruments existents, de pròpia creació i recursos informàtics per crear combinacions rítmiques.

7.2- Utilització d'instruments de percussió de so determinat o indeterminat per acompanyar una cançó.

9- **Precisió i correlació entre pulsació i ritme.**

9.1- Diferenciació entre pulsació i ritme a partir d'una partitura.

9.2- Execució de diferents pulsacions en una mateixa música.

9.3- Reconeixement d'una melodia pel seu ritme.

10-**Imitació de combinacions rítmiques i/o melòdiques.**

10.1-Escolta i imitació de seqüències rítmiques o melòdiques.

10.2-Audició interior de combinacions rítmiques i melòdiques.

11-**Interpretació de danses.**

11.1-Escolta de les frases musicals d'una dansa.

11.2-Coneixement de les diferents figures o passos de la dansa.

11.3-Coordinació amb els companys i companyes combinant l'espai i el temps.

12-**Lectura i escriptura de cançons, de temes o fragments d'obres.**

12.1-Lectura d'una partitura senzilla.

12.2-Escriptura de fragments rítmics senzills.

12.3-Interpretació dels diferents signes musicals: doble barra, punts de repetició, tempos.

12.4-Creació de cèl·lules rítmiques o melòdiques.

13-**Improvisació i creació rítmica i/o melòdica.**

13.1-Improvisació de ritmes per acompanyar una cançó.

13.2-Creació d'una melodia amb compàs binari o terciari.

14-**Audicions en directe i enregistrades.**

14.1-Audició en viu o enregistrada d'una obra.

14.2-Participació en una audició musical com a intèrprets.

15-**Reconeixement auditiu d'obres, temes, instruments i formes.**

15.1-Reconeixement d'estructures musicals.

15.2-Audició i interpretació atenent el tema, els instruments i les formes.

CONTINGUTS DE FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS

1.1- **Cançó a l'uníson, cànon, cançó a dues veus amb o sense acompanyament rítmic o melòdic.**

1.1.1- Cançó a l'uníson individual o col·lectiva.

1.1.2- Cançó a vàries veus.

1.1.3- Cançó amb obstinats melòdics.

1.1.4- Cançó amb acompanyament melòdic senzill.

1.1.5- Cançó amb acompanyaments rítmics.

1.2- **La veu, mitjà d'expressió musical i la seva higiene.**

1.2.1- L'aparell respiratori, control del diafragma, retenció i sortida d'aire, relaxació muscular.

1.2.2- La veu: agilitat, mobilitat, articulació, control de volum.

1.2.3- La producció de la veu: picada, lligada, contrastada.

1.2.4- Higiene de la veu: inspiració nasal, no forçar la veu, no cantar quan s'estigui afònic, procurar cantar quan ja s'ha fet la digestió i evitar canvis bruscos de temperatura després d'haver cantat.

2.2- **Qualitats del so: timbre, intensitat, altura.**

2.2.1- El timbre: color de tons que ens ajuda a reconèixer cada instrument. Harmònics.

2.2.2- Intensitat del so i l'amplitud de la vibració que el produeix, dinàmica.

2.2.3- Durada: combinacions que van produint una melodia i la seva relació amb el ritme.

2.2.4- Altura: agut/greu, combinacions que fan la melodia.

2.3- **Aparell auditiu i la seva higiene.**

2.3.1- Cura de l'aparell auditiu. Conèixer els efectes dels sons molt forts i procurar evitar-los.

3.1- **Ritme, figures rítmiques, mètrica.**

3.1.1- El ritme, configuració de la música en el temps.

3.1.2- Compàs: organització esquemàtica i periòdica dels valors musicals: 2/4, 3/4, 4/4.

3.1.3- Figures i combinacions rítmiques, a la còpia.

3.1.4- Mètrica binària i terciària amb moviment.

3.2- **La dansa**

3.2.1- La dansa: anàlisi de fraseig i ritme, coneixement i adequació coreogràfica.

3.2.2- El moviment corporal i el ritme.

3.2.3- Danses tradicionals catalanes i d'arreu.

3.2.4- Danses creatives.

4.1- **Iniciació del llenguatge musical.**

4.1.1- Les notes musicals, escales diatòniques.

4.1.2- Escriptura del ritme i del silenci.

4.1.3- Escriptura al pentagrama de melodies, copiades i al dictat.

4.1.4- Compàs. 2/2, 2/4, 3/4, 4/4. Escriptura correcta.

4.1.5- Signes escriptius: doble barra, punts de repetició.

4.1.6- Tempo: lent, moderat, ràpid.

4.1.7- Expressió: crescendo, minuendo, accents, calderó, esforzando

4.1.8- Dinàmiques: piano (p), mezzo piano (mp), pianíssimo (pp), forte (f), mezzo forte (mf), fortíssimo (ff).

5.1- **Veus, instruments i conjunts vocals i instrumentals.**

5.1.1- Veus humanes. soprano, contralt, tenor, baix.

5.1.2- Instruments musicals: populars i d'orquestra.

5.1.3- Instruments de vent-fusta i vent-metall, de corda fregada i percutida, instruments de percussió.

5.1.4- Conjunts vocals: cor, duet, trio, quartet.

5.1.5- Conjunts instrumentals: orquestra de cambra, simfònica. Grups de cambra.

5.2- **Formes musicals, autors i obres.**

5.2.1- Formes musicals: variacions sobre un mateix ritme, Rondó, Lied, Concert per solista i orquestra, òpera.

5.2.2- Introducció als elements d'anàlisi d'una obra: autor, estil, cronologia, títol de l'obra, tipus d'obra.

CONTINGUTS D'ACTITUDS, VALORS I NORMES

4- **Interès, respecte i curiositat per la riquesa del patrimoni musical del país, pel coneixement d'obres, autors i èpoques i estils.**

4.1- Interès per conèixer obres i autors catalans.

4.2- Interès en la recerca de dades sobre obres i autors catalans.

4.3- Valoració de la música segons la seva funció.

4.4- Relació de la música amb l'època en què ha estat creada.

5- **Interès per la interpretació i l'audició musicals.**

5.1- Interès per la interpretació musical com a activitat de grup.

5.2- Valoració de les aportacions individuals en aquesta activitat de grup.

5.3- Respecte i silenci en les audicions musicals.

5.4- Predisposició per reconèixer en una audició els elements d'una composició.

6- **Justesa i precisió en les interpretacions rítmiques i en l'afinació.**

6.1- Valoració de la correcta sortida de l'aire en l'emissió de la veu.

6.2- Justesa en la producció de la veu.

6.3- Atenció en l'afinació, saber escoltar els altres i a un mateix.

6.4- Conscienciació de la importància del ritme en cada interpretació.

7- **Rigor i utilització correcta de la grafia musical.**

7.1- Valoració de la música com a un llenguatge no verbal.

7.2- Conscienciació de la importància de la correcta escriptura de la grafia musical.

7.3- Valoració de la grafia musical com a pauta d'una interpretació.

7.4- Respecte per les anotacions en un text musical.

OBJECTIUS DE CICLE

1- Cantar utilitzant adequadament l'aparell respiratori i amb una projecció de veu adequada, sense forçar-la i adaptant-la al conjunt.

2- Cantar cançons individualment, a l'uníson i a vàries veus.

3- Aprendre cançons de memòria.

4- Llegir ritmes senzills a partir d'una partitura.

5- Interpretar cançons tot acompanyant-les amb un suport rítmic o melòdic.

6- Analitzar la partitura d'una cançó.

7- Classificar cançons a partir de diferents criteris.

8- Tenir cura de l'aparell fonador, tant parlant com cantant.

9- Tenir cura de l'aparell auditiu.

10-Reconèixer i classificar diferents sons.

11-Identificar els compassos 2/4, 3/4, 4/4.

12-Reconèixer les notes de l'escala musical.

13-Interpretar diversos ritmes.

14-Crear petites composicions on hi intervinguin el timbre, la intensitat, altures, direccionalitat i ritmes utilitzant, instruments rítmics.

15-Diferenciar entre la pulsació i el ritme d'una melodia, buscant diferents pulsacions en una mateixa música.

16-Crear i interpretar composicions amb diversos elements rítmics i melòdics apresos.

17-Experimentar amb el moviment corporal diferents ritmes ja treballats.

18-Analitzar els elements que configuren una dansa: fraseig, ritme, estructura musical, els punts i la coreografia.

19-Interpretar danses catalanes i d'arreu del món.

20-Mantenir una bona postura corporal.

21-Crear moviments corporals, individuals i col·lectius de forma lliure o organitzada a partir d'estímuls sonors o de fragments musicals.

22-Reconèixer en una partitura els elements musicals apresos i saber-los llegir: notes, ritmes, silencis, signes, tempos, expressions dinàmiques.

23-Escriure correctament al dictat petits fragments.

24-Imitar, reconèixer, memoritzar, interioritzar, improvisar i crear cèl·lules rítmiques o melòdiques.

25-Assistir a concerts en directe.

26-Reconèixer obres o fragments escoltats.

27-Identificar veus humanes: soprano, contralt, tenor i baix.

28-Conèixer instruments populars i d'orquestra.

29-Identificar diversos conjunts d'instruments: orquestra de cambra, orquestra simfònica, grups de cambra.

30-Identificar formes musicals: variacions sobre un mateix tema, Rondó, Lied, Concert per a solista i orquestra, òpera.

31-Classificar instruments per cordes: vent-fusta, vent-metall, corda fregada, corda percutida, instruments de percussió.

32-Mostrar interès per conèixer obres i autors.

33-Conèixer algunes dades bibliogràfiques dels compositors que es treballen, els més significatius.

34-Apreciar el valor de la interpretació musical com a activitat de grup.

35-Valorar i respectar les interpretacions dels companys i companyes en aquesta activitat de grup.

36-Escoltar en silenci i respecte les audicions musicals.

37-Tenir cura del material de que es disposa, tant per interpretar com per escoltar música.

38-Saber escoltar als altres i a un mateix per controlar la producció de la veu, la sortida d'aire i l'afinació.

39-Valorar la importància del ritme en les interpretacions.

40-Reconèixer la importància de la correcta grafia musical i respectar-la.

41-Mostrar respecte i bona predisposició en els treballs en grup.

42-Saber-se distribuir el treball en el temps de què es disposa.

EDUCACIÓ ARTÍSTICA: VISUAL I PLÀSTICA

Distribució de les seqüències dels continguts de procediments genèrics seleccionades per al cicle.

Orientació												
Observació	A14	A15	B6	B7	C4	E5	E7					
Comparació	B5	C5	D1									
Ordenació	C9	D5	D6									
Classificació	A8	A9	A10									
Expressió	A14	A20	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	C7
Memorització	A10	C3										
Interpretació	A5	A6	A7	B6	B7	B8	B9	B10	B11			
Inferència	A10	A11	C1									
Generalització	B1	B2	B3	B4	C2	C3						
Hàbits	A13	A16	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9			

CONTINGUTS DE PROCEDIMENTS ESPECÍFICS

4- **Domini del gest. Execució d'apunts.**

4.1- Precisió del traç, tant en la direcció com en la intensitat.

4.2- Execució d'apunts d'elements estàtics, captant els trets característics de l'element observat.

4.3- Execució d'apunts d'elements en moviment, captant els trets que li donen vida.

4.4- Utilització de diferents suports per realitzar les composicions.

12-**Utilització de tècniques: dibuix, pintura, collage, tècniques mixtes, tridimensionals, fotografia, fotomuntatge i reprografia.**

12.1-Dibuix d'objectes i elements a partir de l'exploració visual, la memòria i la imaginació, utilitzant un o diversos materials.

12.2-Aplicació de la proporcionalitat i la mesura a cada element dibuixat en el conjunt d'elements d'una composició.

12.3-Transcripció gràfica dels trets que diferencien un conjunt (clar/obscur).

12.4-Representació d'una mateixa forma en diferents posicions.

12.5-Diferenciació del grau de saturació d'un color (grisos cromàtics).

12.6-Manipulació de les barreges additives i subtractives de colors.

12.7-Compaginació de composicions a partir de formes retallades en diferents materials, buscant l'estructura i harmonia adients.

12.8-Reproducció de figures dibuixades, o de projectes diversos, en volum amb diferents materials, ja sigui buidant-los (esculpint-los) o modelant-los.

12.9-Experimentació de tècniques fotogràfiques.

12.10-Ús de tècniques d'estampació per a la reproducció d'imatges (estarcit, linòlium).

13-**Utilització de les noves tecnologies (disseny i animació amb ordinador, vídeo, sistemes multimèdia) com a mitjà de comunicació i expressió.**

13.1-Ús de programes informàtics per a la producció i assistència de la imatge dibuixada.

13.2-Coneixement de la videografia com a mitjà de producció d'imatges i experimentació a través del vídeo.

13.3-Anàlisi d'imatges televisives en relació amb el missatge que ens volen oferir.

13.4-Estudi del llenguatge cinematogràfic: planificació, pla, escena, seqüència, signes de puntuació, trucs, espai/temps, guió, efectes especials.

CONTINGUTS DE FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS

1.1- **La percepció, l'observació, els sentits.**

1.1.1- La percepció de la forma: imatges visuals i memorístiques.

1.1.2- L'entorn com a mitjà d'informació plàstica.

1.2- **Forma i imatge. Figura i fons. Tipologia de la forma.**

1.2.1- La llum, efecte sobre els cossos. El clar/obscur.

1.2.2- Configuració i estructuració de la imatge.

1.2.3- Influència del fons en la percepció de la imatge.

1.3- **El punt de vista.**

1.3.1- El punt de vista: l'angle de visió i la distància.

1.3.2- L'enquadrament i l'encaix de formes.

1.4- **La línia i el traç.**

1.4.1- Concepte de línia com a successió de punts.

1.4.2- El gest i el traç com a elements expressius i significatius

2.1- **El llenguatge visual i plàstic: la forma, el color, la composició i la imatge.**

2.1.1- Diferents tipus de formes: la forma com a pla, delimitació, la forma com a volum.

2.1.2- Colors complementaris, harmònics, càlids i freds.

2.1.3- Direccionalitat, harmonia, contrast i equilibri en una composició.

2.1.4- Elements i estructura de la imatge.

2.2- **Elements de relació, estructura, proporcionalitat, equilibri, moviment.**

2.2.1- Pes, equilibri i simetria de la forma en les composicions.

2.2.2- Moviment d'imatges.

2.3- **El missatge i el seu significat: els signes, els símbols i els codis visuals.**

2.3.1- Significat comunicatiu, expressiu, emotiu i simbòlic del missatge visual i plàstic.

2.3.2- Sistemes de signes: estètics, sociològics, científics, tècnics, utilitaris i d'informació.

2.4- **La cultura de la imatge. Sectors comunicatius.**

2.4.1- La imatge i l'entorn cultural urbà, popular, publicitari, didàctic, informatiu.

2.4.2- Sectors comunicatius per expressar imatges visuals.

2.4.3- Valor comunicatiu, expressiu, emotiu i simbòlic de la imatge.

3.1- **La representació bidimensional del volum: els objectes, les plantes, els animals, la figura humana.**

3.1.1- La representació bidimensional de formes i espais.

3.1.2- La figura humana, proporcions, equilibri, moviment.

3.2- **L'espai perspectiu.**

3.2.1- Mètodes perspectius: perspectiva aèria i lineal.

3.3- **Instruments, tècniques i materials com a elements de comunicació i expressió.**

3.3.1- Tècniques, instruments i materials propis per a la producció d'imatges.

3.4- **Principals manifestacions de l'art català i universal: significat cultural, funció, comunicació, valors estètics.**

3.4.1- Principals exponents de l'art català: pictòric, escultòric, arquitectònic.

CONTINGUTS D'ACTITUDS, VALORS I NORMES

5- **Conscienciació dels missatges visuals presents en l'ambient.**

5.1- Interès per la interpretació dels missatges visuals que ens envolten.

5.2- Predisposició per convertir els missatges visuals quotidians en temes creatius.

5.3- Conscienciació de les possibilitats comunicatives dels missatges visuals.

6- **Sensibilització vers el món de l'art de la imatge.**

6.1- Interès per la interpretació d'obres d'art.

6.2- Valoració de les noves tendències artístiques.

7- **Esperit de superació de les pròpies possibilitats plàstiques.**

7.1- Esforç personal per superar-se i realitzar els treballs proposats amb una presentació acurada.

8- **Valoració i respecte vers les persones, les seves obres i les manifestacions artístiques.**

8.1- Valoració i respecte, tant de les obres dels companys com de les pròpies.

8.2- Interès per conèixer, valorar i respectar els principals exponents de l'art català i universal.

8.3- Interès per conèixer i assistir a manifestacions artístiques.

9- **Responsabilitat en l'adopció d'hàbits posturals.**

9.1- Valoració de la importància de la manipulació correcte dels diferents estris que s'utilitzen en l'expressió plàstica.

9.2- Responsabilitat en l'adopció de la postura correcta.

OBJECTIUS DE CICLE

1- Observar atentament la forma de cada element i relacionar-la amb l'espai que l'envolta.

2- Mostrar interès per l'observació de l'entorn i pels canvis que s'hi produeixen així com per interpretar els missatges visuals.

3- Analitzar el significat dels missatges visuals més usuals tot distingint el seu contingut.

4- Valorar i respectar els elements artístics pictòrics, escultòrics i arquitectònics, presents en l'entorn, demostrant interès per interpretar-los.

5- Dominar el gest en la producció de traços per aconseguir expressió i significat en les composicions.

6- Apreciar en una composició l'estructura bàsica dels seus elements i les seves relacions, així com els valors comunicatius, expressius, emotius i simbòlics de la composició.

7- Realitzar composicions plàstiques a partir de l'abstracció d'elements o objectes de conjunts reals o imaginaris, tenint en compte els trets més característics, la mesura, la proporció, el ritme, la simetria, l'equilibri de masses i la direccionalitat.

8- Seleccionar les tècniques, els materials, els instruments i els suports més adients per realitzar composicions en funció de la intencionalitat.

9- Diferenciar les formes segons la seva tipologia.

10-Representar formes i figures volumètriques damunt d'una superfície plana.

11-Representar una mateixa forma en diferents posicions per comprendre les seves relacions amb l'espai bi/tridimensional.

12-Realitzar esbossos i presa d'apunts a partir de l'observació de l'entorn i dels elements que el configuren.

13-Identificar els canvis que es produeixen en la percepció d'objectes segons els diferents punts de vista, l'angle de visió, la distància i l'efecte de la llum per representar-los en les produccions pròpies.

14-Identificar les característiques i propietats dels materials a emprar en les pròpies produccions per tal de donar-les-hi lluminositat, color, contrast, equilibri, volum i harmonia.

15-Descriure la naturalesa i els components del color: barreges additives i subtractives, fent una aplicació intencionada de les mateixes per aconseguir l'harmonia i el contrast escaient en una composició.

16-Emprar adequadament la terminologia de la teoria dels colors: primaris, secundaris, complementaris, harmònics, càlids i freds.

17-Observar l'efecte del fons en la percepció de la imatge.

18-Reproduir un cos a partir de la seva imatge tenint cura de l'enquadrament i l'encaix.

19-Mostrar coneixement de la utilització de la càmera fosca, la càmera fotogràfica, la càmera de vídeo i el llenguatge cinematogràfic, així com dels materials a emprar.

20-Realitzar reproduccions de formes i imatges mitjançant tècniques d'estampació.

21-Utilitzar les noves tecnologies per l'animació d'imatges i l'assistència d'imatges dibuixades.

22-Analitzar la imatge enregistrada en relació al missatge que ens vol oferir, atenent al seu valor comunicatiu, expressiu, emotiu i simbòlic.

23-Representar accions, viscudes o imaginades, ordenades en el temps a través de la seqüenciació d'imatges.

24-Conèixer els conceptes de la perspectiva aèria i lineal fent una aplicació al més acurada possible en les pròpies produccions.

25-Apreciar les principals manifestacions de l'art català i universal tot relacionant-les amb l'entorn i l'època.

26-Mostrar respecte per les obres pròpies i d'altri.

27-Tenir una actitud de superació personal mostrant-se original en les manifestacions pròpies i sense deixar-se influir pels altres.

28-Manipular adequadament i amb cura els diferents materials i eines de què es disposa, ja siguin propis com col·lectius.

29-Adoptar la postura corporal adient a cada treball en funció de la tècnica i el material emprat.

30-Mostrar respecte i bona predisposició en els treballs en grup.

31-Saber-se distribuir el treball en el temps de què es disposa.

EDUCACIÓ FÍSICA

Distribució de les seqüències dels continguts de procediments genèrics seleccionades per al cicle.

Orientació	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19
Observació	A14	E5	E8					
Comparació	D1							
Ordenació	C9							
Classificació								
Expressió	A14	B11	B12	B13	C7			
Memorització	A10	C3						
Interpretació	B8							
Inferència	A10	C1						
Generalització	B1	B3	B4					
Hàbits	A11	A12	A13	A16	B4	B6	B8	B9

CONTINGUTS DE PROCEDIMENTS ESPECÍFICS

1.1- **Control tònic. Control de la respiració.**

1.1.1- Control de la tensió/distensió muscular, de la relaxació i l'adequació a diferents situacions.

1.1.2- Pràctica sistemàtica d'exercicis d'escalfament i de relaxació globals i específics després de la realització d'activitats físiques intenses.

1.1.3- Control de la respiració en situacions diverses i a través d'activitats que ho afavoreixin.

1.1.4- Adequació del ritme respiratori a la intensitat de l'activitat que es realitzi i a les pròpies característiques físiques.

1.2- **Ajust postural.**

1.2.1- Control de l'actitud tònico-postural, en situacions de moviment i de repòs.

1.2.2- Control del to i de l'equilibri estàtic i dinàmic en diferents situacions.

1.3- **Orientació en l'espai. Orientació en el temps. Ritme.**

1.3.1- Apreciació de les distàncies i adaptació a ritmes canviants en jocs d'iniciació esportiva.

1.3.2- Organització de l'espai i el temps en relació a la velocitat i l'acceleració pròpia i dels altres.

1.3.3- Reproducció, execució i creació d'estructures motrius i rítmiques realitzades amb el propi cos o amb instruments.

2.1- **Execució d'habilitats motrius bàsiques i habilitats motrius específiques.**

2.1.1- Els desplaçaments: marxa, curses i salts en diferents medis i condicions.

2.1.2- Control dels girs complerts sobre un mateix (eix longitudinal), sobre el terra (eix transversal) i sobre barres.

2.1.3- Realització d'equilibris amb el propi cos o amb grups.

2.1.4- Ús dels peus, les mans o el cap en la realització de cops, parades, conduccions, recepcions i llançaments

2.1.5- Aplicació de mecanismes motrius d'adaptació en situacions de joc o activitats esportives i en diferents medis.

2.1.6- Aplicació de les habilitats motrius bàsiques a diferents esports d'equip, activitats atlètiques, gimnàstiques i a la dansa.

3.1- **Aplicació de la força incidint en el component coordinatiu.**

3.1.1- Utilització de la força contra una resistència determinada.

3.1.2- Adaptació de l'esforç físic a les pròpies possibilitats tant físiques com motrius.

3.1.3- Adequació del moviment a ritmes donats.

3.2- **Increment de la resistència general.**

3.2.1- Adequació de la qualitat i quantitat del moviment al propi condicionament físic general.

3.2.2- Utilització d'estratègies adequades a diferents situacions i materials per a l'obtenció d'un rendiment òptim en qualsevol activitat física.

3.2.3- Adaptació i dosificació dels moviments i la seva intensitat al temps per realitzar-los i a l'espai on es desenvolupen.

3.3- **Manteniment de la flexibilitat. Increment de la velocitat.**

3.3.1- Control de les diferents parts del cos en postures poc habituals i desplaçaments, utilitzant totes les possibilitats de moviment i el màxim grau de flexibilitat.

3.3.2- Realització d'estiraments i treballs musculars i articulars de forma sistemàtica per al manteniment de la flexibilitat.

3.3.3- Adaptació a ritmes i velocitats canviants amb durades temporals diverses.

3.3.4- Augment progressiu de la velocitat de reacció davant d'un estímul.

CONTINGUTS DE FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS

2.3- **Domini de l'espai gràfic**

2.3.1- Orientació en l'espai gràfic.

2.3.2- Elements espacials dels terrenys i camps de joc.

2.5- **Estructuració espacio-temporal**

2.5.1- Relacions espacio-temporals en jocs i esports: velocitat, trajectòria, sentit, direcció, acceleració, desacceleració i interceptació.

2.5.2- El ritme, la seqüència i la durada.

3.1- **Esports i danses com a elements culturals**

3.1.1- La dansa com a forma organitzada de moviment i com a mitjà de relació amb els altres.

3.1.2- Aspectes bàsics, tècnics i reglamentaris dels esports individuals: atletisme, gimnàstica esportiva i natació.

3.1.3- Esports col·lectius: tècnica, tàctica, estratègia de cooperació/oposició, domini dels espais de jocs i reglaments.

4.1- **El cos com a mitjà de comunicació: expressió i comprensió**

4.1.1- Tècniques i recursos expressius del cos: el gest, el moviment, el ritme, el mim i les dramatitzacions.

4.1.2- El llenguatge expressiu del cos en relació amb altres llenguatges.

5.1- **Jocs tradicionals i populars**

5.1.1- Regles i normes que regulen els jocs tradicionals i populars.

5.1.2- El joc com a fenomen social i cultural: els jocs a través de la història i la geografia.

CONTINGUTS D'ACTITUDS, VALORS I NORMES

1- **Acceptació i estimació del propi cos.**

1.1- Respecte i seguretat en la utilització del cos en qualsevol medi o situació.

1.2- Valoració dels efectes positius de l'activitat física en l'equilibri orgànic i emocional, en el creixement personal i en el desenvolupament dels recursos expressius i comunicatius del cos.

3- **Organització i constància en l'activitat motriu.**

3.1- Valoració de la cooperació i participació activa i sistemàtica en els jocs i les activitats físiques.

3.2- Iniciativa per assumir responsabilitats en l'organització i participació en les activitats físiques de grup.

3.3- Sensibilització envers la pràctica de l'activitat física i el joc motriu.

5- **Esforç per a vèncer les dificultats superables. Autosuperació personal.**

5.1- Acceptació de les pròpies limitacions i mancances, mostrant interès per a superar-les.

5.2- Adquisició de seguretat i confiança en un mateix per tal de millorar el rendiment motriu i les capacitats físiques.

6- **Valoració de la higiene i la salut.**

6.1- Valoració dels efectes positius de l'activitat física en la salut general de l'individu i en el seu desenvolupament físic, psíquic i social.

6.2- Rebuig i valoració negativa dels hàbits nocius que afectin el rendiment físic i la salut en general.

6.3- Interès per l'adquisició d'hàbits d'higiene, saludables i segurs que permetin un millor desenvolupament físic i esportiu i una millor salut general.

7- **Motivació cap a la comunicació corporal**

7.1. Expressió d'emocions, sentiments i idees a través de l'activitat corporal.

8- **Acceptació i respecte de la diversitat física, d'opinió i d'acció.**

8.1- Participació de manera activa i responsable en totes les activitats tot i acceptant les diferències individuals d'edat, sexe, maduració motriu o qualsevol altre factor.

8.2- Acceptació de la derrota i la relativització de la victòria en jocs i esports d'equip.

8.3- Actitud de respecte i tolerància envers els companys en situacions de joc i rebuig de les actituds agressives i violentes.

9- **Responsabilitat vers les normes**

9.1. Valoració positiva de la necessitat de normes i disciplina en l'activitat física.

OBJECTIUS DE CICLE

1- Mostrar interès per a conèixer i estimar el propi cos i manifestar una actitud de respecte i de seguretat en la utilització del cos en qualsevol medi o situació.

2- Valorar els efectes positius que pot reportar l'activitat física en l'equilibri orgànic i emocional i la salut general de la persona.

3- Rebutjar els hàbits nocius i adquirir hàbits higiènics, saludables i segurs que permetin un millor desenvolupament físic i una millor salut general.

4- Mostrar interès per la pràctica de l'activitat física i el joc com a mitjà per a organitzar el temps lliure, facilitar les relacions interpersonals, i afavorir la integració en la comunitat.

5- Col·laborar amb els altres i amb el grup en jocs i activitats físiques, mostrant predisposició a treballar en equip i a prendre decisions quan calgui fer-ho, acceptant la derrota i relativitzant la victòria.

6- Controlar el to, la tensió muscular, la relaxació, l'equilibri estàtic i dinàmic i la respiració de manera voluntària en situacions diverses.

7- Saber adequar el ritme respiratori a la intensitat de l'activitat que es realitza.

8- Adoptar una postura correcta i equilibrada tant en repòs com en moviment.

9- Practicar de manera habitual i sistemàtica exercicis d'escalfament i de relaxació abans i després de la realització de les activitats físiques.

10-Afirmar la pròpia lateralitat estàtica i dinàmica i en funció a les altres persones i als objectes.

11-Adaptar la percepció i l'estructuració de l'espai i el temps a situacions cada cop més complexes a partir de la introducció d'elements nous i en moviment i orientar-se en espais coneguts o desconeguts utilitzant mitjans gràfics i aparells.

12-Apreciar distàncies i adaptar-se a ritmes canviants, Sabent-se situar a distància adequada de l'oponent i de les porteries, cistelles o obstacles en jocs i activitats esportives.

13-Apreciar la velocitat pròpia i la dels altres respecte a un referent fix o mòbil.

14-Conèixer les característiques bàsiques i les dimensions dels terrenys i camps de joc dels esports més coneguts.

15-Reproduir i crear estructures motrius i rítmiques realitzades amb el propi cos o amb objectes.

16-Explicar els conceptes associats a les relacions espacio-temporals: velocitat, trajectòria, sentit, direcció, acceleració, desacceleració i interceptació.

17-Delectar-se en la pràctica de danses, com a mitjà per organitzar i harmonitzar el moviment i per a relacionar-se amb els altres buscant el component estètic.

18-Executar jocs preesportius per a treballar l'agilitat, el control d'objectes, la situació en l'espai, coneixement dels camps de joc, desenvolupar el sentit de grup.

19-Conèixer i practicar de les tècniques, tàctiques i reglaments per a desenvolupar l'atletisme, la gimnàstica esportiva i els esports col·lectius (futbol, handbol, basquetbol) i aplicant les habilitats motrius bàsiques tant en aquests esports com en la dansa.

20-Executar desplaçaments: marxa, carrera, salts, en diferents entorn i en diferents direccions, velocitats, altures, amb oposició o sense, amb objectes, amb obstacles.

21-Executar volteigs, girs, salts i equilibris, tot i controlant de manera progressiva els moviments i les posicions.

22-Executar recepcions i llançaments, cops i parades amb el peu i amb el cap, i conduccions de pilotes amb els peus i les mans.

23-Resoldre problemes motrius que impliquin reptacions, enfilades, rastreigs, quadrupèdies de dificultat adequada.

24-Desenvolupar mecanismes de percepció, decisió i execució aplicats en situacions de joc o activitats esportives.

25-Conèixer i utilitzar les tècniques i recursos expressius del cos: el gest, el moviment, el ritme, el mim i les dramatitzacions.

26-Coordinar-se amb els altres, establir relacions a través de la comunicació verbal i gestual, expressar-se de forma imaginativa i creativa.

27-Aplicar el llenguatge expressiu del cos en relació amb altres llenguatges.

28-Aplicar la força i el grau de tensió muscular adequada en activitats on s’actuï contra una resistència determinada.

29-Adaptar i dosificar l'esforç físic i la força a les possibilitats físiques i motrius i a les condicions d'espai i de temps per tal d'aconseguir un rendiment òptim, acceptant la pròpia realitat corporal, les limitacions i les mancances.

30-Augmentar de manera progressiva l'amplitud màxima del joc articular i el manteniment de postures de màxim grau d'amplitud.

31-Treballar sistemàticament i amb constància els estiraments musculars i els lligaments elàstics per millorar la flexibilitat, utilitzant totes les possibilitats de moviment.

32-Mantenir una actitud postural saludable, estabilitzant i potenciant la flexibilitat de la columna.

33-Adaptar-se a ritmes i velocitats canviants amb durades temporals diverses i adquirir velocitat de reacció davant d'un estímul.

34-Mostrar interès per a superar les pròpies possibilitats i per a millorar qualsevol aspecte motriu.

35-Actuar de manera progressivament segura, autònoma i confiada en si mateix que permeti assegurar un major rendiment motriu i unes majors expectatives d'èxit.

36-Conèixer i aplicar les regles i normes de jocs diversos: sensorials, motors, gestuals, jocs de camp, jocs tradicionals i populars.

37-Reconèixer els jocs com a fenòmens socials i culturals a través de jocs tradicionals, de diferents èpoques i països.

38-Acceptar i respectar les diferències a nivell d'edat, sexe, maduració motriu o qualsevol altre factor.

39-Rebutjar actituds agressives i violentes entre els companys i companyes de joc, to adoptant una actitud de respecte i tolerància.

MATEMÀTIQUES

Distribució de les seqüències dels continguts de procediments genèrics seleccionades per al cicle.

Orientació	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	F5			
Observació	A14	A15	B7	C4	D3	D4	E6	E7	E8	E9		
Comparació	A15	A17	B5	C6	C7	C8	D1	D3				
Ordenació	C4	C5	C6	C7	C8	C9						
Classificació	A8	A9	A10	B6	B7	C3	C4					
Expressió	A13	A14	A15	A17	A18	A19	A20	B9	B10	B11	B12	B13
Memorització	A9	A10	B1	B2	B3	B4	B5	C2	C3			
Interpretació	A5	A6	A7	B6	B7	B10	B11					
Inferència	A10	A11	A12	B5	B7	C1	C2	C3	C4	C5		
Generalització	A3	A4	B1	B2	B3	B4	C2	C3				
Hàbits	A13	A16	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9			

CONTINGUTS DE PROCEDIMENTS ESPECÍFICS

4.1- **Coneixement i ús dels codis i vocabulari matemàtic (xifres, unitats de mesura, signes, etc.).**

4.1.1- Reconeixement del valor de les xifres en números decimals, segons la seva posició.

4.1.2- Utilització i conversió de les unitats bàsiques del sistema mètric decimal: temps, massa, capacitat, longitud, superfície i volum, i dels múltiples i submúltiples principals.

4.1.3- Utilització de les unitats d'amplitud per a la mesura d'angles en graus.

4.1.4- Expressió en forma de potències (quadrat, cub i potències de base 10) de multiplicacions repetides.

4.2- **Expressió de relacions, fets i accions propis de les matemàtiques mitjançant els noms, signes i símbols que els designen.**

4.2.1- Expressió oral, escrita i simbòlica de decimals i fraccions, i de fets que es puguin representar amb aquests nombres.

4.2.2- Comparació i ordenació de nombres decimals i fraccions senzilles utilitzant els símbols corresponents.

4.2.3- Representació de dades, de relacions i correspondències mitjançant taules, parells ordenats, coordenades cartesians i gràfics (amb paper, llapis i programari).

4.2.4- Representació de relacions entre elements i entre conjunts utilitzant símbols per indicar la pertinença, la inclusió i l'ordre.

4.2.5- Expressió de situacions que es puguin representar amb nombres enters.

5.1- **Utilització d'algorismes per resoldre operacions d'addició, subtracció, multiplicació i divisió.**

5.1.1- Execució de tots els casos de la divisió entera de nombres naturals.

5.1.2- Aplicació dels algorismes de la suma, resta, multiplicació i divisió amb nombres decimals i entre decimals i naturals.

5.1.3- Realització de quadrats i cubs de nombres naturals, potències de base 10 i arrels quadrades exactes menors de 100.

5.1.4- Identificació de múltiples i divisors de nombres naturals menors de 100 i de nombres primers fins a 100.

5.1.5- Determinació de múltiples i divisors comuns de dos nombres naturals menors de 100.

5.1.6- Identificació de fraccions equivalents, simplificació de fraccions i reducció a comú denominador en casos senzills.

5.1.7- Aplicació de l'algorisme de la suma i la resta de fraccions amb igual denominador, amb denominadors diferents en casos senzills, i de la multiplicació i la divisió.

5.1.8- Resolució d'equacions, igualtats i equivalències utilitzant les operacions i les seves propietats.

5.1.9- Aplicació de l'algorisme de la mitjana aritmètica i càlcul de probabilitats de successos simples i equiprobables.

5.1.10-Aplicació d'estratègies de càlcul mental per a la resolució de problemes i situacions matemàtiques.

5.2- **Ús i selecció d'instruments de càlcul, mesura, dibuix i construcció.**

5.2.1- Ús de la calculadora i de recursos informàtics per a la resolució de problemes i els càlculs estadístics senzills.

5.2.2- Ús del transportador d'angles, del compàs i d'altres eines de dibuix i construcció geomètrica.

5.2.3- Construcció i descomposició de políedres regulars, prismes i piràmides rectes amb materials i tècniques diverses.

5.2.4- Ús de mitjans i recursos informàtics per a la representació de dades i el dibuix i la construcció geomètrica.

6.2- **Combinació de conceptes aritmètics, geomètrics i de mesura per tal de resoldre problemes.**

6.2.1- Resolució gràfica i numèrica de problemes combinant les operacions amb números naturals i decimals i utilitzant diferents mitjans i recursos.

6.2.2- Aplicació de conceptes geomètrics, tècniques de dibuix i construcció per a la resolució de problemes de mesura.

CONTINGUTS DE FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS

1.2- **Addició, subtracció, multiplicació i divisió**

1.2.1- La divisió exacta i la divisió entera. Els termes de la divisió.

1.2.2- Múltiple i divisor d'un nombre natural.

1.2.3- Nombres primers.

1.2.4- Potències d'un nombre natural. Base i exponent.

1.2.5- El quadrat i el cub d'un nombre.

1.3- **Propietats en l'addició i multiplicació: commutativa, associativa i distributiva**

1.3.1- La propietat distributiva de la multiplicació respecte de la suma i la resta de nombres naturals, decimals i fraccionaris.

1.3.2- Factor comú de sumes i restes de nombres naturals.

1.3.3- La divisió en les operacions amb parèntesis.

1.3.4- Igualtats i desigualtats entre expressions amb productes i divisions.

2.1- **La fracció com a part, com a expressió d'una mesura i com a operador**

2.1.1- Termes d'una fracció: numerador i denominador.

2.1.2- La fracció com a part d'un cos.

2.1.3- La fracció com a expressió d'una mesura.

2.1.4- La fracció com a operador.

2.1.5- Fraccions equivalents.

3.1- **El nombre decimal com a fracció decimal**

3.1.1- Fraccions decimals. Fraccions més grans que 1 i més petites que 1.

3.1.2- El sistema de numeració decimal fins a la mil·lèsima.

3.1.3- Part entera i part decimal d'un nombre decimal.

4.1- **Longitud, massa, capacitat, superfície, temps, valor i preu i grau de circumferència**

4.1.1- Concepte de Sistema Mètric Decimal.

4.1.2- Múltiples i submúltiples del metre, el litre i el gram.

4.1.3- El grau com a mesura de l'amplitud d'un angle. El grau de circumferència.

4.1.4- Superfície d'un figura plana. El m^2, el dm^2 i el cm^2.

4.1.5- Àrea del quadrat, del rectangle i del triangle.

4.1.6- L'error en la mesura. Noció d'error absolut i error relatiu.

5.1- **Figures lineals, planes i espacials**

5.1.1- Polígon regular i polígon irregular.

5.1.2- Semicircumferència, arc de circumferència, semicercle i sector circular.

5.1.3- Els prismes i les piràmides: tipus principals.

5.1.4- El cilindre, el con i l'esfera. Elements i relacions.

5.2- **Elements de les figures geomètriques**

5.2.1- Mediatriu d'un segment i bisectriu d'un angle.

5.2.2- Angles complementaris i suplementaris. Relacions entre els angles de polígons i políedres; angles exteriors i interiors.

5.2.3- Elements dels políedres regulars: cares, arestes, vèrtex, angles, superfícies de les cares i superfície total i volum.

5.2.4- Base i altura dels prismes rectes i les piràmides.

5.3- **Relacions geomètriques**

5.3.1- Intersecció de línies, superfícies i cossos.

5.3.2- Rectes secants i tangents a una circumferència.

5.3.3- Els eixos de coordenades a l'espai.

5.4- **Transformacions geomètriques del pla**

5.4.1- Simetria respecte d'un eix i d'un pla.

5.4.2- Transformacions projectives o d'ombra. La perspectiva.

6.1- **Dades estadístiques: interpretació, representació, relació**

6.1.1- Rang, freqüència absoluta i freqüència relativa d'un conjunt de valors. Taules de freqüències.

6.1.2- Mostra, població. Noció de significació d'una mostra.

6.1.3- Representació gràfica: els sectors circulars i els pictogrames.

6.2- **Mitjana aritmètica**

6.2.1- La mitjana com a valor central d'un conjunt de dades d'una variable.

7.1- **Fenòmens segur i aleatoris**

7.1.1- L'atzar. Diferència entre fenomen aleatori i fenomen segur.

7.1.2- Noció de probabilitat. La probabilitat com a fracció.

7.1.3- Els diagrames en arbre per al càlcul de combinacions i probabilitats.

CONTINGUTS D'ACTITUDS, VALORS I NORMES

1- **Interrogació, investigació davant qualsevol situació, problema o informació contrastable.**

1.1- Interès pel plantejament i comprovació d'hipòtesis i la resolució de problemes.

2- **Apreciació en la vida quotidiana, en la natura, l'art, les ciències, la tecnologia, dels aspectes que poden ser definits i expressats a través de la matemàtica.**

2.1- Interès pels aspectes matemàtics de les situacions de la vida quotidiana.

2.2- Consciència de la utilitat de les matemàtiques per a resoldre situacions diverses de la vida quotidiana, la cultura, la ciència i la tecnologia.

4- **Organització del treball: plantejament, resolució, verificació dels resultats i valoració de llur significat.**

4.1- Rigor en la recollida de dades i mesures.

4.2- Consciència de la necessitat d'utilitzar els instruments apropiats per a la recollida de dades i mesures.

4.3- Consciència de la necessitat de rigor i sistematització en el plantejament i resolució de problemes.

4.4- Constància en la verificació dels resultats dels problemes i treballs.

5- **Valoració positiva del propi esforç per arribar a resoldre una situació matemàtica.**

5.1- Consciència de la importància del rigor i l'esforç per a la resolució de situacions matemàtiques.

6- **Consideració de l'error com a estímul per a noves iniciatives.**

6.1- Valoració positiva de l'error com a element per corregir i replantejar el treball.

6.2- Consciència de la necessitat de corregir els propis errors.

6.3- Constància en la correcció d'errors i el replantejament de problemes, mètodes i estratègies.

7- **Adquisició d'una progressiva autonomia en la recerca d'ajuts, d'eines, com també en la valoració del propi treball.**

7.1.- Autonomia i iniciativa en la recerca d'ajuts i d'eines per a la resolució de situacions matemàtiques.

8- **Ús adequat dels mitjans tècnics de càlcul i representació i valoració dels seus resultats.**

8.1- Valoració de la importància de les estimacions, prediccions i aproximacions i de la seva posterior comprovació.

8.2- Valoració de la importància del llenguatge gràfic en situacions d'estadística, geomètriques i de relacions numèriques.

8.3- Actitud crítica i selectiva en l'ús de la calculadora, dels mitjans informàtics i dels recursos materials.

OBJECTIUS DE CICLE

1- Orientar-se un mateix i els altres en el pla i en l'espai a partir d'uns de referència, utilitzant les nocions de direcció i posició i altres nocions espacials.

2- Observar, comparar i interpretar esquemes, dibuixos, imatges fixes i mòbils d'objectes i conjunts d'objectes identificant els seus aspectes matemàtics i geomètrics i les relacions entre ells, expressant oralment i per escrit les observacions.

3- Observar i descriure els resultats d'experimentacions, canvis i transformacions assenyalant els aspectes matemàtics i geomètrics implicats.

4- Realitzar experimentacions amb material d'ús quotidià, controlant una o més variables, predir els efectes, estimar els resultats i comprovar-los posteriorment.

5- Comprovar el resultat d'estimacions, prediccions, resolucions de problemes i formulació d'hipòtesis, corregint-les en el seu cas.

6- Formular hipòtesis a partir d'observacions o situacions problemàtiques i planificar la seva verificació.

7- Planificar el treball individual i de grup per a la resolució de problemes i el treball matemàtic.

8- Realitzar processos deductius a partir d'observacions i fets coneguts expressant les conclusions amb claredat i precisió.

9- Formular solucions i processos alternatius en la resolució de problemes.

10-Enregistrar dades a partir de guions elaborats amb criteris donats o amb els propis.

11-Organitzar, actualitzar, mantenir i recuperar les dades i la informació recollides en arxius o bases de dades.

12-Representar gràficament les dades i la informació enregistrada amb les tècniques adequades a la intenció comunicativa.

13-Cercar dades i informació relativa als fets matemàtics en les fonts i la documentació adequades.

14-Realitzar mesures amb instruments convencionals i arbitraris, emprant correctament les unitats.

15-Interpretar enunciats de problemes, descripcions i textos relacionats amb les matemàtiques analitzant les dades necessàries, els elements rellevants, l'estructura de la informació i diferenciant idees principals i secundàries.

16-Identificar la idea central d'un concepte, d'una informació o una comunicació matemàtica i expressar-lo amb precisió.

17-Realitzar comunicacions orals i escrites sobre temes matemàtics ajustades a la intenció i als receptors, amb organització lògica de la informació, precisió en el vocabulari, utilitzant recursos gràfics o àudio-visuals i expressant les pròpies opinions de forma argumentada.

18-Ordenar i classificar un conjunt d'elements, numèrics o no, a partir de la seva observació, directa o indirecta, en descripcions, imatges, esquemes o altres representacions, segons criteris donats o criteris propis.

19-Situar un element, numèric o no, en una sèrie ordenada o una classificació donades.

20-Deduir el criteri emprat en una ordenació, una classificació o una comparació entre elements diversos.

21-Expressar esquemàticament la seqüència d'operacions i processos matemàtics utilitzant símbols i diagrames.

22-Relacionar els nous coneixements amb els propis, i aplicar els nous coneixements en noves situacions i contextos i per a la resolució de problemes.

23-Sintetitzar els nous coneixements assolits, elaborant conclusions, expressant-les amb rigor i precisió i generalitzant a partir d'ells.

24-Usar els nombres decimals com a aproximació de mesures en situacions i problemes quotidians.

25-Utilitzar les unitats bàsiques del sistema mètric decimal en situacions i problemes quotidians, en forma de nombres naturals o decimals i realitzar les operacions i conversions entre els múltiples i submúltiples més habituals.

26-Mesurar l'amplitud d'angles i de parts de la circumferència amb el transportador d'angles i expressar la mesura en graus.

27-Expressar en forma de potències productes repetits de nombres naturals i calcular mentalment i per escrit quadrats i cubs dels 10 primers nombres naturals, potències de base 10, arrels quadrades exactes menors de 100 i altres potències amb calculadora i ordinador.

28-Mesurar superfícies i expressar la mesura en cm^2, dm^2 o m^2. Calcular l'àrea de figures planes: quadrat, rectangle, triangle i combinacions senzilles d'aquestes figures.

29-Relacionar la superfície d'un quadrat, el quadrat d'un nombre i l'arrel quadrada.

30-Mesurar el volum de cubs, prismes rectes i combinacions d'aquestes figures, expressant la mesura en cm^3 i dm^3.

31-Relacionar el volum d'un cub i el cub d'un nombre.

32-Expressar parts de segments, figures i quantitats, percentatges i mesures utilitzant fraccions i els símbols corresponents.

33-Comparar i ordenar nombres naturals, decimals i fraccions senzilles utilitzant els símbols corresponents.

34-Expressar relacions i correspondències mitjançant parells ordenats i coordenades cartesians.

35-Relacionar elements i conjunts i representar-los gràficament utilitzant els símbols corresponents (pertinença, inclusió, unió, intersecció i ordre) i en forma de diagrames (lineals, de Venn, de Carroll, d'arbre, de fluix i dicotòmics).

36-Dividir nombres naturals expressar la relació entre els termes de la divisió i en forma d'igualtats.

37-Reconèixer equivalències entre fraccions i decimals, entre fraccions decimals i nombres decimals i dividir nombres naturals per la unitat, seguida de zeros, fins la dècima, la centèsima i la mil·lèsima.

38-Sumar, restar i multiplicar i dividir nombres naturals, decimals i fraccions en problemes i situacions quotidianes.

39-Determinar múltiples i divisors de nombres naturals menors de 100.

40-Identificar els nombres primers menors de 100.

41-Identificar fraccions equivalents, gràficament o aritmèticament.

42-Simplificar i amplificar fraccions i reduir a comú denominador en casos senzills.

43-Sumar i restar fraccions amb igual denominador i amb denominadors diferents en casos senzills; multiplicar i dividir fraccions i nombres naturals.

44-Aplicar la propietat distributiva de la multiplicació respecte de la suma i la resta de nombres naturals, decimals i fraccionaris i extreure factor comú de sumes i restes de nombres naturals.

45-Realitzar càlculs amb parèntesi en els que intervinguin les quatre operacions bàsiques.

46-Equilibrar igualtats i resoldre equacions senzilles aplicant operadors i utilitzant les operacions bàsiques.

47-Calcular la mitjana aritmètica de grups de dades obtingudes empíricament o de situacions quotidianes.

48-Construir taules de freqüències i calcular la freqüència relativa de grups de dades obtingudes empíricament o de situacions quotidianes.

49-Representar gràficament conjunts de dades i interpretar gràfics quantitatius o estadístics.

50-Diferenciar fenòmens aleatoris i fenòmens segurs.

51-Elaborar diagrames en arbre per al càlcul de combinacions i probabilitats.

52-Calcular probabilitats de successos simples i equiprobables i expressar les probabilitats en forma de fracció.

53-Fer operacions amb angles, gràficament i aritmèticament, utilitzant els transportadors d'angles i el compàs.

54-Calcular el perímetre de figures planes: quadrat, rectangle, triangle i combinacions senzilles d'aquestes figures.

55-Traçar línies paral·leles i perpendiculars, bisectrius i mediatrius, diagonals, circumferències, triangles, paral·lelograms i polígons inscrits usant els instruments necessaris.

56-Construir models de políedres regulars, prismes i piràmides rectes, identificant els seus elements: cares, arestes, vèrtex, superfícies de les cares i superfície total i volum.

57-Diferenciar polígons regulars i polígons irregulars i classificar-los segons els seus elements.

58-Classificar els principals tipus de políedres segons els seus elements.

59-Identificar els cossos rodons i diferenciar-los segons els seus elements.

60-Reconèixer angles complementaris i suplementaris.

61-Reconèixer la base i altura dels prismes rectes i les piràmides.

62-Dibuixar rectes secants i tangents a una circumferència i reconèixer la semicircumferència i l'arc de circumferència.

63-Representar la intersecció de figures planes i espacials i calcular superfícies i altres elements geomètrics.

64-Fer simetries respecte d'un eix i identificar els eixos de simetria en figures planes i cossos espacials senzills.

65-Representar objectes espacials en el pla i realitzar desplaçaments, simetries, girs i translacions de punts, rectes, polígons i cossos en el pla i en l'espai.

66-Usar la calculadora convencional i l'ordinador pels càlculs i les representacions: operacions bàsiques, càlculs estadístics senzills, dibuixos geomètrics i representacions gràfiques.

67-Manifestar interès pels aspectes matemàtics de les situacions de la vida quotidiana.

68-Valorar positivament les matemàtiques com a eina en la vida quotidiana, la cultura, la ciència i la tecnologia.

69-Ser conscient de la necessitat d'utilitzar els instruments apropiats per a la recollida de dades i mesures.

70-Ser constant en la verificació dels resultats dels problemes i treballs, en la correcció dels errors i el replantejament de problemes, mètodes i estratègies.